वृद्ध नाराच ॥

जिते जितेक धामधामकामनी मनं।तिते तितेसुरासुरेसस्रूचभामिनिगनं।।३२६।।
रते रते धने धने बने बने बनं चरं। चिभंग वंस ग्रव्वयं, श्रवन्न लग्गए हरं ॥ ३२७॥
मुकट्टयंमयूर चंद्रसीसयं सु लष्षयं। सुगोपिका सु गोप बालताल यं सु सष्षयं।।३२८।।
पतीव्रतंसुध्रम्मधाम भामिनीसुभग्गयं। अपत्तिईसनी सयंसुपांतवं सुलग्गयं।।३२९।
सुमोहम्रग्गकामम्रग्गकामिनीबुलत्तियं। अमोहमौंहमारगे अलोकतक्कजत्तियं३३०
अपत्ति सुत्तछंडि स्वामिवाम वाममारगे।कहंत चंदभेदयं अकज्ज बप्पु, सारगे।।३३१।।
तमेवध्रम्म धामयं सुध्रम्म धामयं सुनं।तमेवकाम कामयं सुकाम*कामनीगनं।३३२।
तमेव देव देह अंस देह हंस वेदनं। तमेव सब्ब स्वब्बयं सु सर्वदा सुभेदनं ॥ ३३३ ॥
तमेव लोक लोक लज्ज भज्जनं सदा हरी।तमेव सुष्ष दुष्षयं सुसाधवं अहंकरी।।३३४।।
तमेव. दिष्ट इष्ट पुष्ट दुष्टनं प्रतीयते । तमेव सत्ति सत्ति बाद गोपिका महं गते ॥
छं० ॥ ३३५ ॥ रू० ॥ ९५ ॥

गाथा ॥ इथ्थ सु नाम ग्रहनं । नथ्थं यत्ते मि कहन कारन यं ॥
यत्ते पतंग दीवे । हं माधव माधवं देवं ॥ छं० ॥ ३३६ ॥ रू० ॥ ९६ ॥

---

९५ पाठान्तरः—छंद वृद्धि नाराच । जित । जितेक । धांम धांम । कांम । कामि । कांमिना । तितै तिते । सुरासुरैसु । सुत्र । रतै रते । घनै घनै । वनै वनै । वरं । रते रत घने वने वनं चरं । अवयं । श्रंवन्न । लगए । सुकट्टटयं । मुकट्टयं । मयुर । शीशयं । लषयं । गौपिका । गौपवाल । सुत्ष-षयं । सुसरषयं । पतिव्रतं । धृत । धांम । भगयं । अपति । इसनी । पातगं । लगयं । मौह । मृग । म्रिग । कांम मृग । कांमृग । कांमिनी । बुलंतियं । अमौह । मौंह । मारगै । अलौका । तरक । जतियं । अपति । सुत । स्वाम । स्वांम । वांम । वांम । मागैरे । मागरे । भैदयं । अकज । वपु । सागरे । तमैव । तमेव । * बूंदीवाली में सुकाम शब्द नहीं है । तमैव । दैव । अस । दैह । वैदनं । तमैव । श्रव । सूव । श्रबयं । श्रवदा । सूवदा । भैदनं । तमैव । लौक । लौक । लज्ज । भजनं । भंजनं । तमैव । सुष । दुषयं । तमैव । दुष्टयं । प्रतीपते । तमैव । स्पतिसानि । सति साति । गौपिका । गने ॥

इस छंद का कहीं तो वृद्धि नाराच और कहीं लघुनाराज नाम लिखा मिलता है, जैसे कि इसी समय के रूपक ९ और १७ और २४ आदि में है परंतु अभी तक कोई वृद्ध और लघु का भेद सूचक छंद नहीं आया है, जहां आवेगा वहां हम उसके विषय में कहेंगे। अभी यह समझ लेना चाहिए कि यहां तक उनमें प्रमाणिका नामक छंद का लक्षण घटता है अर्थात् वह आठ अक्षर और बारह मात्रा = लगुलगुलगुलगु—का होता है कि जो परस्पर नामान्तर हैं ॥

९६ पाठान्तरः—गाहा । इछ । इछं । नांम । महनं । नथं । पतैवि । पते । पतै । पंतगा दीवं । प्रतंग दीव । दैवं । वंदे ॥

कवित्त ॥ मधु माधव वैसाष । रष्षि माधव माधव रित ॥
बन घन तन बनि रम्य । सोभि मारुत मारुत अति ॥
बंसी सुर संभऱ्यौं । हऱ्यौ गोपी सु चित्त सुर ॥
कछुव कऱ्यौ कछु कऱ्यौ । भये सातुक सुभाव गुर ॥
सु सुगति सौह एकंग ग्रहि । अध इषि चषि अंजत चली ॥
एक ही बार संभरि सु सुर । कंत चित्त चिंता पुली ।
छं० ॥ ३३७ ॥ रू० ॥ ९७ ॥

गाथा ॥ बाले विभ्रम चरितं । मुक्तं तथ्य चिंतयं होई ॥
रति कन्हं सम रमनं । छित छित्तं मुक्ति सा बाले ॥
छं० ॥ ३३८ ॥ रू० ॥ ९८ ॥

दूहा ॥ देव देव वसुदेव सुत । नित नित मुन गन पूर ॥
छिन इक नाम लियंत बर । घन अघ उड्डि कपूर ॥
छं० ॥ ३३९ ॥ रू० ॥ ९९ ॥

कवित्त ॥ ध्यान सु प्रति प्रति कन्ह । देव देवाधिदेव वर ॥
मधुर नरम अति बैंन । मकर कुंडल चंचल गुर ॥
नाचत चित्त त्रिभंग । बंस बंसीधर राजै ॥
अति उतंग (माया *) बीभंग । नाम लेयंत सुराजै ॥
देवत्त देव देवाधि वर । नीत न मानत भजि सु वर ॥
कहियंत गोप गोपी सु वर । विधि विधान निरमान नर ॥
छं० ॥ ३४० ॥ रू० ॥ १०० ॥

९७ पाठान्तरः—कवित । मधु माधः वैशाष । मधु. माधव वैसष । रिषि । रषि । रिति । तवानि । सौभ । गौपी । सु वित । स चित । कछु कह्यौ कछु कछु कस्यौ सातुक सुभाव गुरु । सौ । सौह । ग्रहि । इष्षि । चष्षि । अजत । वार । संभरि । चित । त्रित ॥

९८ पाठान्तरः—गाहा । बालै । श्रुक्तं । तथ । चितयं । चित्तयं । हौइ । कन्ह । स्मरमन । बालै ॥

९९ पाठान्तरः—दौहा । दैवदैव । वसुदैव । पूरि । छिनक । नांम । लीयंत । बर । अघाकुंडि । उडीय । कपुर ॥

१०० पाठान्तरः—कवित्ता । ध्यांन । कन्हं । दैवदैवाधिदैव । बर । मरम । वैंन । वेंन । गुरु । बंसीधरा (माया *) अधिक पाठ । त्रिभंग । देवत । दैव । दैवाधि । बर । मांनत । भंजि । बर । कहीयंत । गोंप । गौपी । विधांन । निरमांन ॥

दूहा ॥ अलक लोक बज्जत विषम। गन गंध्रव्व विमांन ॥
सुर पति मति भूल्यौ रहसि। रास रचित व्रज कांन ॥
छं० ॥ ३४१ ॥ रू० ॥ १०१ ॥

चोटक ॥ ततथे ततथे ततथे सुरयं। तत थुंग म्रदंग धुनि इरयं ॥
उघटें चिघटी हरि विक्क्रमयं। भ्रमरी रस रीति अनुक्क्रमयं ॥३४२॥
व्रज बालिन आलिन आलिनयं। इक इक्कति कन्ह बिचं व्रजयं ॥
निज नित्तंत वित्तंत किं नमनं। द्रिग पाल मिले कोतिगनं ॥३४३॥
पहु यंजुलि अंजु सुरंग बनं। बर बज्जति छंद विनं धुनिनं ॥
निसि निर्मल चंद मयूषनयं। घन घंटिक नूपुर झंभनयं ॥ ३४४ ॥
धरनीधर न्रित्यत दिड्डरयं। नव नाग कुली कुल सुम्मरियं ॥
षट मास निसानिसि न्रत्य कियं। तब गोविंद अंतर ध्यान हुयं ॥३४५॥
सब गोप वधू मिलि ढुंढतियं ॥ छं० ॥ ३४६ ॥ रू० ॥ १०२ ॥

कवित्त ॥ गोपति अंतर (सु *) ध्यान। भये भ्रम भ्रंम उपंनिय ॥
विरह वान भय दीन। प्रान छुट्टिय वरतंनिय ॥
ज्यौं तर वर विन पत्त। आस तर वर बन करई ॥
ज्यौं सुद्धि भई मुष बाल। बहुरि चिंता नन धरई ॥
सांवरी स्याम मूरति सुबर। अतिस पहुप संमान बर ॥
सिर मोरपिछ्छ सोभत वसन। तरुन बाल पुछ्छै सुतर ॥
छं० ॥ ३४७ ॥ रू० ॥ १०३ ॥

१०१ पाठान्तरः—दोहा। लौक। बजत। वज्जत। विषम। गंध्रव। गंव्रर्व। विमांन। सुररि। मत्ति। भुल्यौं। भुल्यै। वृज ॥

१०२ पाठान्तरः—तथनैनतथैनतथै सुरयं। ततथंग। म्रदंग। धुन। थरयं। उघटै। उघटं। विक्रमयं। भ्रमरी। अनुक्रमयं। ब्रज। वालिन। इकति। विच। वृजयं। नरतति। नर्तित्। वरतिक। वर्तिक। कि। क्यं। नमयं। दृगपाल। मिलै। मिल। मिलै। कोतिगयं। कौतिगयं। कौतिगनं। पुह। पंजुलि। पंजु। वयं। वर। बजत। वज्जत। विन। बिनं। धुंनयं। धुनयं। निशि। न्रिमलि। मयुषनयं। नुपुर। नृनाति। नृत्यंत। निद्धुरयं। कुंली। कुंल। सुभरियं। सुमरियं। निसांनिस। निशानिश। कीयं। कायं। गोव्यंद। गोवींद। ध्यांन। हुअं। गोप वधु। तयं। तीयं ॥

१०३ पाठान्तरः कवित ॥ गौपी। गोपी। अंतर ॥ सु * अधिक पाठ। ध्यांन। भयौं। भयै। भ्रंम भ्रम। भ्रम भ्रम। उपतिय बांम। भयं। दान। प्रांन। छुटीय। छुटिय। छुट्टिय। बरतंनिय। जौं। त्रिन। पत्र। विन। त्रिन। जौं। सुधि। भइ। चिंता। धरइ। स्यावरी। स्यांम। मुरति। सुवर। पिछ। सोभन। तहन। पछै। पुछै। पुछैं ॥

कवित्त ॥ क्रिष्ण बिरह गोपिका। भई व्याकुल सु विकल मन ॥
बर गहबर बन भ्रमै। कै इक गढ्ढी ग्रिथलं तन ॥
बिषम वाय जिम लता। मोरि मारुत झंझोरै ॥
कै चित्र लिषी पुत्तरी। जोरि जोरंत निहोरै ॥
कै पाषान गढि केक मग। भ्रमत माल पुछ्छत फिरिय ॥
कविचंद चवत हरि दरस बिन। दोय कपोतह बिछ्छुरिय ॥
छं० ॥ ३४८ ॥ रू० ॥ १०४ ॥

स्याम रंग पिष्पहिन। घटा घनघोर गरज्जत ॥
कोइल मधुकर बयन। श्रवन संभरै बरज्जत ॥
कालिंदी न्हावहि न। नयन अंजै न म्रगंमद ॥
कुचा अग्र परसै न। नील दल कवल तोरि सद ॥
पर पीर अहीर न जानि मन। ब्रज बनिता मिलि क़हंत सब ॥
जिहि मग्ग कन्ह बन संचरिय। तिहि मग जल पीवहि न अब ॥
छं० ॥ ३४९ ॥ रू० ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ सुतन दुष्प अति बाल ससि। भयौ पुरन बिन मंत ॥
तिम सुष घटि दुष्पह दरस। भोर भौंर उडि जंत ॥
छं० ॥ ३५० ॥ रू० ॥ १०६ ॥

भयौ सु उडगन गात बर। पूरन ससिय अकास ॥
सुवर बाल बढ्ढ्यौति दुष। सिंधु उलट्यो भास ॥
छं० ॥ ३५१ ॥ रू० ॥ १०७ ॥

---

१०४ पाठान्तरः-विरह। गोपिका। भई व्याकुंलविकलं मन। बन गहबर वन भ्रंमै। के। गढिय। गढी। ग्रथलं। मौरि। झंझैरै। झे चित्र छिषी। फुतरी। जैारि। जैारितं। निहेारे। कें। के। पषांन। कैक। भ्रमत। बाल। पुछत। फिरीय। विनु। दौय। कपोतकि। विछुरिय। त्रिछुरीय ॥

१०५ पाठान्तरः-स्योम। पिष्यहिमः। घौर। कौइलम। वरज्जत। कालंदी। परसे। भील। तौरि। जांनि। चनिता। मग। कन्ह। वन। व्रल ॥

* यह रूपक सं० १६४७ और १७७० की पुस्तकों में नहीं है ॥

१०६ पाठान्तरः-दौहा। सुनत। दुष। पूरन। तिम सुघट्टि दुषह दरस। सरस। ज्यौं भौर भौरं उडि जंत ॥

१०७ पाठान्तरः-भयो। वर। समिय। शासिय। सुबर। बढयोति। उलटयौ ॥

गाथा ॥ राधापतीतमारं । राधा भई भुजंगयं बैनं ॥
राधावल्लभ वंसी । बरनं षंत सु भोअनं जातं ॥छं०॥३५२॥रू०॥१०८॥

कवित्त ॥ रास बाल हरि बाल । बाल आई न बाल हरि ॥
सघन कुंज घन कुसुम । सज्जि सुष सैन चैन करि ॥
कंध चढत व्रषभान । धाय मुकी तिन बेरह ॥
कोइ लभै नह सुद्धि । बिरह सभ-यौ घने रह ॥
पावै न बाल पुच्छत सुव्रच्छ । दै देवाधि देवाधि कह ॥
आरति चरित्त बहु कन्ह कौ । को जंपन जानन कलह ॥
छं० ॥ ३५३ ॥ रू० ॥ १०९ ॥

दूहा ॥ बग्ग मग्ग गोपिक गमन । कंध अरोहन मग्ग ॥
द्रुम द्रुम बल्लिन अलिन अलि । हरि पुच्छन अछि लग्ग ॥
छं० ॥ ३५४ ॥ रू० ॥ ११० ॥

मोत्तीदाम ॥ सुन् कैरी कदंम कयथ्थ करील । कमोदनि कुंदह केतकि बील॥
कनैर कसौंदिय कैबर कोह । करौं दिन कान्ह कहां कहु मोह॥३५५॥
सुनी सुनि सोक समीर सुगंध । सकुंजन कुंज निरष्षत रंध ॥
कहूं बल बंधि बिजोरनि जांनि । कहूं वट हंस दिषावत आनि ॥३५६॥
सुनौ तुम चंप कदंम चकोर । कहौ कहुं स्याम सुने षग मोर ॥
लहौ ललिता बन लोचन चंग। कहौ कहुँ कांन्ह जुहे तुम संग ॥३५७

१०८ पाठान्तरः—राधापतित । राधापतित्त । राधामतीत । भार । बेंनी । वैनी । वैनं । राधावलभ । बसी । वरन । षंत । भौअन । जानं ॥

१०९ पाठान्तरः—कविता । आईय । आइय । सजि । सेंन । वैन । वेंन । कं । वृषभांन । धीय । मुकी । सुकी । वैरह । कोइ । लतै । सुधि । विरह । धनैरह । पावं । पुछत । पुछति । व्रिछ । दइ । देवाधि । आरत । कन्ह । कै । कौ ॥

११० पाठान्तरः—दोहा । वग्ग मग्गोपिय । मनह । अरोहन । मग । मगि । द्रुं । चैलिन । बेलिन । मिलि । पुछन । पूछन । लग ॥

१११ पाठान्तरः—छंद मोतीदांम । सुनि । कोरि । कंदम । कयथ । कमोदनि । कैतकि । कसौदिय । कसौटीय । केंबर । कौह । कसौदिन । कान्ह । कदा । कहा । कहो । मौह । सुनि सूनि । सुनि सुनि । सौक । नरपत । निरषत । कहुं । बंध । बिजोरनि । जांनि । कहुं । दिषावहु । आंनि । सुनो । कदम । चकौर । कहो । कहीं । स्यांम । सनै । मौर । वन । लौचन । कह । कहुं ।

हुँमान किथौ उन मानह भंग । सह्यौ न हि ग्रब्ब तज्यौ हम संग ॥
दुरे अब ही तजि कुंजनमांह । गए कर ही कर छांडहि बांह ॥ ३५८ ॥
चली मिल पंछिनि पुछ्छत भीर । कुरं कुर रंगिन कोकिल कीर ॥
परी धर मुछ्छि गहै कर एक । तिनं लगि सास उड्यौ उडि केक ॥३५९॥
चले असु धार तरंगिनि बाढि । गहे दह सासनि प्रानन काढि ॥
मगें डग चालि गिरै धर धाइ । गहै कर साहसि लेइ उठाइ ॥३६०॥
गई जमुना जमुजानिन तीर करै सब कामिन स्याम सरीर ॥
जु पूतनि रूप धरै तन आप । ग्रहै द्रह कन्हर कालिय साप ॥३६१॥
धरै कर पव्वय गोप सहाय । परै जल धार तडित्त निहाय ॥
धरै चिय ध्यान न लग्गइ नैन । परै पतिपत्त सुनै सुन बैन ॥ ३६२ ॥
कहंत क्रिपा निधि भक्त सहाय । भए तब आनि प्रगट्ट दिषाय ॥
कियौ फिरि रास जु सुंदर स्याम । बिचं बिच कंन्ह बिचं बिच वाम॥३६३॥
भए श्रम अंग कलिंद्रिय तीर । छिरक्कत स्याम गहै भुज भीर ॥
करी जल केलि चरित्त सुजानि । लियौ दधि दूध चियानि सुँ दान॥३६४॥
युं रास विलास अकास प्रसून । अनंदिय अंमर अंबुज सून ॥
छं० ॥ ३६५ ॥ रू० ॥ १११ ॥

दूहा ॥ कहिरु बाल पत्तिय जमुन । रमन केलि जल बाल ॥
मानहु मदन महीप गुन । कहत फंदन काल ॥छं०॥३६६॥रू०॥११२॥

कान्ह । है । मै । मैं । बांन । कीयौ । ग्रब । दुरे । तिजि । माहि । छंडि । छांडि । कें । के । बांहि । बाह । चालि । मिलि । पुछत । कुंरंग । कुरंनि । कौकिल । मुछि । गहे । गहैं । केक । चलै । अंसुधार । चढ़ि । गहै । दहसति । प्रांनन । काटि । कढि । डगै डग । मगै मग । गिरें । गहें । गहैं । साहस । लैइ । लेई । गइ । यमुना । यमुनान । यमुनानि । कै । कें । करें । कांमनि । स्यांम । पूतना । जु पूतना । ग्रहें । धरें । पव्वय । गौप । तडित । धरें । अन । ध्यांन । लगहि । लगेंइ । लागैइ । नेन । परें । पितपता । सुनें । सुत । बेंन । कृपानिधी । भक्ति । दई । अंनि । प्रगट दिषाइ । स्यांम । बिचि । वांम । भई । कलंद्रीय । छिरकत । स्यांम । कैलि । चरित । जांनि । लियों । पें । दूद । पै दांन । यों । यैं । अनंदियं । अमर ॥

यह मोतीदाम नामक छंद चार लगुल का होता है उसमें बारह वर्ण और सोहल मात्रा होतीं हैं ॥

११२ पाठान्तरः—दौहा । बालि षाल । पतिय । यमुन । कैल । मानहुं । म्यनहु । दमन । कटत । कहना ॥

पद्धरी ॥ क्रीडंत जमुन सुंदरि विसाल । प्रापत्त षट्ट सत बरष बाल ॥
पौगंड छंडि किस्सोर पीय । जोति सु सिसर अति तोर जीय ॥३६७॥
अप्पौ सु अरघ रिन पानि जोरि । मनु प्रफुल्लि कुमुद ससि चित्त चोरि॥
तजि बाल वस्त्र क्रीडंत वारि । प्रति धरे अंबरह मिलन धारि ॥३६८॥
आधिक्क बचन व्रत रषन वाम । हरि बसन कदंभ चढि कोटि काम ॥
तजि बाल वस्त्र भावरि सु देस । निकरीय लपट वडवान लेस ॥३६९॥
नव किसल धनुक जनु कनक बल्लि । तिरि चलिय जमुन जनु कदम केलि ।
लटकै सु बाल बैंनिय सुरंग । सोभै सु दुत्ति बिच जल तरंग ॥ ३७० ॥
जानैं कि सदन न्रप रहसि जोर । जवनिका ओट नच्चै चकोर ॥
मानों कि दुत्ति द्रप्पनह व्योम । निचोल स्याम मधि हसिय सोम॥३७१॥
मुष केस पास बिंढिय बिसाल । बंध्यौ कि सोम सोभा सिवाल ॥
गहि पानि वारि रवि अरघ देहि । उप्पमा चंद बरनैति नेहि ॥३७२॥
सैसवसु पानि जुब्बन सु अर्घ । मनु देहि मनंमथ मिलन स्वर्ग ॥
जल कनक बुंद मुष पर विसाल । पुज्यौ कि चंद मनों मुत्तिमाल॥३७३॥
कुंकुम सु नीर छुटि लग्यौ चारु । नग रतन धरे मनु हेम थारु ॥
उर बीच रोमराजीव रेष । गुरु राह मेर मधि चल्यौ भेष ॥
छं० ॥ ३७४ ॥ रू० ॥ ११३ ॥

११३ पाठान्तरः—छंद । पद्धरी । क्राडंत यमुन । सुदरि । प्रापत । सत षट । संत षट्ट । वरष । वाल । किसौर । किसोर । जौनी । जु । ससिर । तौरि । अरिन घरि । पांनि । जौरि । मन । सिसि । चित । चौरि । धरें । धैरे । अबर । मिलैत । मिल्लित । धार । अधिक । इति । वृति । बामं । बसन । चाहि । कौट्टि । कांम । वालं । भावरि । दैस । निकारिय । पट्ट । लैस । कीसल । कनकं । वैलि । वलिय । कंद्म । कैलि । लटंकै । लठकें । वाल । वैनिय । सौंहै । सोचै दुति । विच । विचि । जानै । रहस । जैार । जवनका । उठ । उद । नचै चकौर । मांनौं । मानैा । दुति । द्रपनह । व्याम । निचौल । निचोल । स्याम । हलियं । सौम । कैस । विटीय । विसालं । बिंध्यौ । बंध्यौ । सौम । सौभा । विसाल । पांनि । अरध । देंहि । दौहि । औपमा । उपमा । बरनेंति । वरनैति । नैहि । नेह । सेसवसु । पांनि । जुवन । अरघ । मन्यें । मनैा । दैहि । मिलत । स्वरंग । जग कनक । वुद । पुज्यौ । मनैा । मनौं । मुक्तिमल । कुंकम । कुंकम । छुटयौ यु चारु । रत । धैरे । मनों । हैम । उर वीच । उठीस । रौमराजीव । रैष । मैर । भैष ॥

दूहा ॥ जहां पत्तवर कृष्ण गुरु । चढ़ि तमाल हरि वस्त्र ॥
मानहु सुंदरि अंग बर । करत सुमित्त पवित्र॥छं०॥३७५॥रू०॥११४॥

कवित्त ॥ पीत वस्त्र सु निकंत । जलालंबन तन दुति दुरि ॥
दीपक करि पुंडरिक । द्रिग्ग लगि गुंज मुत्ति हरि ॥
क्रिसन त्रिभंगी-तन्न । धर्यौ किसोरति रूपं ॥
दिष्ट वाम भौ कोटि । मोह माया तन ओपं ॥
आनंद कंद जुग चंद वद । वृंदाबन बासी बिहर ॥
दै बसन रसन तुट्टनन करि । देहि गारि तिय नंद पर ॥
छं० ॥ ३७६ ॥ रू० ॥ ११५ ॥

कुंडलिया ॥ धुनि बंसी सुनि सुनि श्रवन । चक चक्रित चित पाहि ॥
मन माया की पुत्तरी । रही स्वामि तन चाहि ॥
रही स्वामि तन चाहि । मदन दावानल बड्डी ॥
मीन तनं तन फिरै । अबल व्याकुल भइ गड्डी ॥
चित जल रजि पग परै । जलसायी सु सरूप सुनि ॥
निगम प्रमोद मृणाल (हरि*) । सो भइ बंसी बैन धुनि ॥
छं० ॥ ३७७ ॥ रू० ॥ ११६ ॥

दूहा ॥ बरषि कदम्म सु बन्न चढि । लज्जित बहु बर बाल ॥
हथ्थ जोरि सम सो भई । प्रभु बुल्ले बछपाल ॥
छं० ॥ ३७८ ॥ रू० ॥ ११७ ॥

---

११४ पाठान्तरः—दौहा । तहां । पतैवर । चाढि । मोनहुं । मानहुं । सुंदर । वरत । सुमित । पवित ॥

११५ पाठान्तरः—कवित । कविसः । जलालंवत । करी । पुंडरीक । द्रिग।गुत्ति।हरिः । मुत्ति हारि । क्रिसल । तनं । किसौकिरति । किसोरति । दिष्टि । वांम । कोटिचौ । सौह । औपं उपं । बद । विहर । तुट्टंनिम । तुटांनिम । देहि । देंहि ॥

११६ पाठान्तरः—कुंडलिया । वंसी । चकं । पाइ । पाय । मानि । फुत्तरी । फूतरी । स्वांमि । दढी । तिनंतन । फिरैं । अवल । भई । हुई । गढ । लत । लज्जति । परें । जल सु ईस रूपंह सुनि । प्रमोद निगम । मृताल । * अधिक पाठ । सौ । बंसी । वैनि । वैनं ॥

११७ पाठान्तरः—दौहा । वरषि । कमोद । श्रवंन । लज्जित । वर । हय । जौरि । सौ । भइ । बुल्ल्यो । भुले । भूले । छपाल । वछपाल ॥

दूहा ॥ चढि कदम्म बुझे सु प्रभु। मधु रित मिष्ठत बानि ॥
बंधि बसन कर कंन्ह बर। लेहु न सुंदरि आनि ॥
छं० ॥ ३७९ ॥ रू० ॥ ११८ ॥

व्रजपति व्रजलालनि कही। रमे रमन इक काल ॥
काम अरथ करि सुंदरी। धेनन मुक्कै बाल ॥छं०॥३८०॥रू०११९॥

दूहा ॥ युति पानी जुग जोरि करि। फिर लग्गी चिहु पंति ॥
मानों राहैं बंधनह। सोमहि पारस कंति ॥
छं० ॥ ३८१ ॥ रू० ॥ १२० ॥

दूहा ॥ इह कालिंदी कदम चढि। लैन चीर सब नारि ॥
प्रभु बैठे पातन पतन। मानहु ग्रह पति मारि ॥
छं० ॥ ३८२ ॥ रू० ॥ १२१ ॥

दूहा ॥ तट कीले पीले वसन। रतन छतन छुटि छित्त ॥
इल अपछर सरवर रवन। भई भ्रम्म मन मित्त ॥
छं० ॥ ३८३ ॥ रू० ॥ १२२ ॥

कवित्त ॥ अरध बिंब जल अरध। नहिन वस्त्रं छिति कारिय ॥
मनो षंभ अहि कील। किद्ध छित्तन व्रत धारिय ॥
कितक जोरि कर जुग्ग। कितक नग्गी तन तारुन ॥
कितक कुह मुहु कीन। कितक लन मथ्थ सु वारुन ॥
तरु पत्त गत्त निय वसन करि। सुनि ब्रह्मा संकर हस्यौ ॥
तिन टेर बेर बंसी बजिय। रास कील माधव रस्यौ ॥
छं० ॥ ३८४ ॥ रू० ॥ १२३ ॥

---

११८ पाठान्तरः—बुलै। स। मध। बांनि। बांनि। वसन। कन्ह। चर। लैहु। आनि ॥

११९ पाठान्तरः—व्रजलालति। रमै। कांम। कर्‌ी। मुक्कै। मुकै। बाल ॥

१२० पाठान्तरः—पुति। पांनि। युग। जौरि। कर। फिरि। लगी। विंहु। मनौं। मांनों। राहु। जु। सौम कि। सोम कि। पारस पंति ॥

१२१ पाठान्तरः—कालिंदि। कालिंद्री। कद्दंम। लैंन। बैठो। पातन। पवन। मांनहु ॥

१२२ पाठान्तरः—क्रीलै। पीलैं। छंटि। छाटि। छित। सुमन। भईय। भ्रूम। मित ॥

१२३ पाठान्तरः—कवित। छित। कारीय। मनौं। मनौं। छितन। वृत। धारीय। जौरि। युग। जुग। तारन। मनमथ। यत। गत। शंकरि। तिन बेर टेर। बंसि। वजिय। भाव ॥

कवित्त ॥ तरु उप्पर हरि चढ्यौ । सबै सषियन मन संध्यौ ॥
　　कंस चास तप पर्यौ । इन्द्र आसन मन बंध्यौ ॥
　　ब्रह्मा मन उल्हस्यौ । रुद्र रुद्रासन रच्यौ ॥
　　ससि कालह घल भल्यौ । दैत दारुन बल दिघ्यौ ॥
　　सुर सज्जि बज्जि 'गोपह सरस । अति आकर्ष नवेस सुर ॥
　　रचि रूप भद्द तरु अद अली । मनि दामिनि गोपिय सु हर ॥
　　　　　　　　　　　　छं० ॥ ३८५ ॥ रू० ॥ १२४ ॥

दूहा ॥ चढ्यौ राह कैलास पर । फिरि राका चिहुँ चक्क ॥
　　मुरत सथ्थ अहि परत तव । चढि कद्दम रस रक्क ॥
　　　　　　　　　　　　छं० ॥ ३८६ ॥ रू० ॥ १२५ ॥

दूहा ॥ फिरि गोपी चिहुँ मग्ग हरि । करन रास रस रंग ॥
　　इक इक कन्ह अनंग दल । बिच बिच सुंदरि अंग ॥
　　　　　　　　　　　　छं० ॥ ३८७ ॥ रू० ॥ १२६ ॥

कवित्त ॥ अप्पि वस्त्र कहि रमन । रास मंडल अधिकारिय ॥
　　एक एक बिच गोप । कृष्ण एकह बिचारिय ॥
　　युत्ति पत्ति वर बंध । मंच चावद्दिसि जोरहि ॥
　　मनौ इक्क घन मद्ध । बिज्ज कुंडलि संकोरहि ॥
　　बर फिरति सुबर दंपति दिपति । दंपति कुंडलि मंडि करि ॥
　　सुभझै न अंग बिय अंषि कैं । ठौर नहीं इक अंषि भरि ॥
　　　　　　　　　　　　छं० ॥ ३८८ ॥ रू० ॥ ॥ १२७ ॥

---

१२४ पाठान्तरः—तर । ऊपर । हर । सबें । सर्षायन । इद्र । इल्हसौ । उलस्यौ । शशि । रभयौ । देत । साजि । बजि । आकरषनवैस । भद । आलि । मन । दामिन । सुं । हरि ॥

१२५ पाठान्तरः—दोहा । रीहु । विहुं । चहु । चक । सथ । परन । नव । राकि । रक्कि । रक ।

१२६ पाठान्तरः—गौपी । चिहु । मग । हरी । करत । बिचि । विचि । सुदरि ॥

१२७ पाठान्तरः—कवित्ता । अधिकारीय । बिचि । गौप । विचारीय । थुति पति । चावदिसि । जोराहि । मनौं । इक । थन । माथि । थि । बिजाहि । कुंडल । सकौरहि । वर । फिरत । सुझै । कैं । ठोर । वौरि । नही । अंष । कारि ॥

दूहा ॥ पावस रितु बित्तीत हुअ। सरद संपतौ आइ ॥
दिन आयौ सुंदरि रमन। सुवच सुबंसी गाइ ॥
छं० ॥ ३८९ ॥ रू० ॥ १२८ ॥

दूहा ॥ सरद राति मालति सघन। फूलि रही बन बास ॥
दीपक माला काम की। हरि भय मुक्किय चांसं ॥
छं० ॥ ३९० ॥ रू०॥१२९ ॥

पद्धरी ॥ उग्गिय मयंक कंदर्प रूप। दुरि गयौ तंम बिन कित्ति भूप ॥
द्रुम द्रुमंति भार फुल्लि लता साज। जनु भार नंमि गुरु राज लाज॥३९१
उज्जास बध्यौ धवलंत छेह। सुझ्झै न हंस हंसनिय देह ॥
कुरलंत सुनत धावै न पाइ। अप अप्प तेज सहजै समाइ ॥३९२॥
पावै न पुष्फ अलि इहै वास। ज्यौं अंधचीय चाहंत भास ॥
अप धरिय वस्त्र पाईन जाइ। ढूंढ्त इला पावै सु पाइ ॥ ३९३ ॥
नव बधू सजत भूषन सँवारि। ससि बढी किरन अति तेज तारि ॥
म्रगतिह्न भई उर मुत्ति माल। भुल्लै चकोर ससि नैन चाल॥३९४॥
कुरलंत हंस चुन लहिन सार। सुझ्झै न नैंन गहरत्त माल* ॥
नाछिच छिपिग ससि क्रन प्रताप। उज्जास आप घन मार चाप॥३९५॥
सुझ्झै न दंत गज इन्द्र धार। कामिन कटाछ बल बुद्धि चार ॥
नागिनी भद्र गुन गरुअ अंग। दिष्षै भ पत्ति मन भइय पंग॥३९६॥
गजराज इंद्र दिष्षै न तथ्य। मीडंत मष्षिका जेम हथ्य ॥
भए गुनित गाव अति सेत चार। नव बधू मुष्ष इष्षै कुमार ॥३९७॥

१२८ पाठान्तरः—दौहा। ऋतु। रित। वितीत। भय। आय। आप्पौ। सुवचं। गाय ॥

१२९ पाठान्तरः—फुलि। फुल्लि। वन वास। हर। मुक्रिय ॥

१३० पाठान्तरः—इंद्रय। गयौं। तम। भूष। गुरु। उजास। बंध्यौ। वध्यौ। छेह। सुझै। हंसह। हंसिनीय। हंसनी। क्रुरलंत। धाँवै। पाय। अप्प अप्प। अप अप। तेज। समाय। पुफ। लहैं। ज्यैा। ज्यौं। अध्रत्रीय। धरीय। वस्तु। जाय। ढुंढत। पाय। वंधु। बधू। भुषन। संवार। संवारि। बढि। किराने। तैज। मृगात्रिष्ण। मृगतृष्ण। भइ। मुक्ति। मुति। भजै। भुजै। चकौर। नेंन। क्रुरलत। क्रुरलंत। लहित। सुझै। नैंन। गहरत। * सं० १७७० में "सुझैं न दंत गहरत माल" पाठ है। नाचित्र। क्रंन। उजास। आपि। बाप। सुझै। सुझै। कामिनि। कांमिन। कटाछि। बुधि। विचार। नागिनीय। गुरुअ। दिषै। पाति। भईय। इंद। दिष्षै। तथ। मषिका।

बाला प्रताप मुष सुभत बार। सो भई गंग धागान धार॥
हारीति रास करि आस पूर। मन वंछि चियन दीनौ हजूर * ॥
छं० ॥ ३९८ ॥ रू० ॥ १३० ॥

दूहा ॥ सो बंसी बज्जी बिषम। सौरस बंसी पाय॥
ब्रह्मादिक सनकादि सिव। रस तन बज्जै गाय॥
छं० ॥ ३९९ ॥ रू० ॥ १३१ ॥

मोतीदाम ॥ सुने सुर बाल विलासत सद्द। तजे ग्रिह काम पियार समद्द॥
परे घन भेद सु वच्च प्रमान। चितै कुइ आन कहै कुइ आन॥४००॥
चले मनु ते त्रिय भुल्लिय देह। सती सत जानि चले तव नेह॥
छिनं छिन अंगन तापन जाय। मनो सब की तडिता चमकाय॥४०१॥
भयौ तन स्वेद प्रकंपि जँभाति। ठगी मनु मूरि ठगोरि सिषाति॥
तजे ग्रह काम मनौ ग्रसि काल। रही बिरहानल के बसि बाल॥
छं० ॥ ४०२ ॥ रू० ॥ १३२ ॥

दूहा ॥ कै स्यामा किस्सोर कै। कै पौगंड प्रमान॥
रसै रसिक रस रमन कों। चलि बंसी धुनि कान॥
छं० ॥ ४०३ ॥ रू० ॥ १३३ ॥

जैम। हथ। भइ। गुनीत। स्याह। मैत। वधु। इष्ष। इष्षै। मुष। ईषै। प्रतांम। वार। सो। भइ। रास। पुर। पूर। वंछिय। हजुर॥

* इस "हजूर" शब्द को यहां कवि ने गोपियों के परम प्राण वल्लभ प्रेयस् श्रीकृष्ण के लिये प्रयोग किया है। उस को मुसल्मानी भाषा के पक्षपाती लोग अरबी "हजूर" शब्द का अपभ्रंश होना अनुमान करैंगे किन्तु मैं उसको संस्कृत "सजुष्" से बना हुआ हिन्दी भाषा का शब्द मानता हूं। इस के संस्कृत--योनि--वाला होने के विषय में मै इस दसम समय की उपसंहारिणी टिप्पण में अपनी सविस्तर और सतर्क सम्मति प्रकाश करूंगा अतएव पाठक इस के विषय में अधिक वहां अवलोकन करैं॥

१३१ पाठान्तरः—दोहा। सौ। वंसी। वजी। सोरस। पाई। सिवं। रसनन। वजै। गाई॥

१३२ पाठान्तरः—मौतीदाम। सुनै। विसालत। तजै। ग्रह। कांम समद परे। भैद। सवचन। प्रमांन। चितें। कोई। कौई। कोई आंन। कौइ। कांइ। आंन। चलै। मनौं। त्रीयन। भलीय। भूलीय। देह। जांनि। चैल। नैह। छिन। छिन। अंगन अंगन। जाइ। झम्रकाई। स्वैद। जंभाति ठंगी। मनो। मनौं। मूर। मुर। ठगौरी। सियाति। ग्रह। कांम। मनौं। मनो। तौ। कै। वसि।॥

१३३ पाठान्तरः—दोहा। के। स्यांम। किसौर। किसोर। के। के। पंगाउ। पेगांऊ। प्रनाम। कौ। कौं। वंसी। कांन॥

दूहा ॥ सुत पति गुरजन बंचि वर। तजि ग्रिह काम प्रमान ॥
धुनि बंसी संभरि श्रवन। चलि सुंदरि तजि प्रान ॥
छं० ॥ ४०४ ॥ रू० ॥ १३४ ॥

दूहा ॥ सजि सिंगार नग नग उदित। मुदि मजष ससि हीन ॥
मुदित दीप राका दिवस। काम कामना कीनं ॥
छं० ॥ ४०५ ॥ रू० ॥ १३५ ॥

दूहा ॥ चंद दरस गोपी बदन। गयौ समीप सु सज्ज ॥
धरक हीन तन छीन भौ। कला षोडसी भज्ज * ॥
छं० ॥ ४०६ ॥ रू० ॥ १३६ ॥

चौपाई ॥ फिरि फिरि चंद चंद विचारै। ऐन गैन उप्पम बल हारै ॥
घटि बढ़ि पंच दिसा फिरि आयौ। कवि मुष तौ सामित्त करायौ ॥
छं० ॥ ४०७ ॥ रू० ॥ १३७ ॥

कवित्त ॥ नगनि जोत उद्योत। बहुत सोहै बालं तन ॥
बिंद म्रगंमद रज्जि। तिलक चिलकै भालं घन ॥
अंग अंग की क्रंति। बाल ससि जोति प्रगासी ॥
कामी म्रग मारनैं। तिलक कैसार हगासी ॥
जग जोति जुवति जौवन बनिय। कनिय और कामिनि कहिय ॥
व्रजनाथ साथ गोपी मिलिय। राग रंग बंसी लहिय ॥
छं० ॥ ४०८ ॥ रू० ॥ १३८ ॥

---

१३४ पाठान्तरः—बंधि। वर। गृह। प्रमांन। वंसी। श्रवनं। सुंदर। पांन ॥

१३५ पाठान्तरः—तजि। सिंगार। मयूष। शशि। सुदित। कांम ॥

१३६ पाठान्तरः—दरासि। सज्जि। भज्जि। साजि भजि ॥

* यह रूपक बूंदावाली पुस्तक में नहीं है।

१३७ पाठान्तरः—अरिल। अरिल्लः। चंद वंद। विचारै। ऐंन। गैंन। ऐंन। गेंन। उपम। हारे वढि। सामित। कहायौ ॥

१३८ पाठान्तरः—कवतः। कवितः। यौति। जोति। उद्यौत। सोहै। बालपन। विंन। विन। मृग। मृगद। राजि। तलक। तःलकि। वाल। साजि। जौति। प्रकासी। प्रगासी। कांमि। मारनें। हगांसा। जोति। युवति। जोवन। बनिक। और। व्रजनाथ। गोपी। राम। बंसा। वंसाय ॥

चन्द्रायना ॥

कमलति चंपक चारु, फूल सब बिद्धि फल।मरद रित्त ससि सीस, मरुत्तचिबद्धचल॥
भमर टोल झंकार, उडग्गन छिप्प छिप। ललित चौभंगी मद्धि, सबै लहि दीपअप॥
छं० ॥ ४०९ ॥ रू० ॥ १३९ ॥

जगतपत्ति रतिपत्ति प्रगट्टय मध्य मन। गोपि असोकति कंगुर कंचन पंति जन॥
बाल मुष्य कविचंद कि कंगुर चंद बनि। कंन्ह बिराजत बीच, सुमेर सुचंद तन॥
छं० ॥ ४१० ॥ रू० ॥ १४० ॥

दूहा ॥ दै कपाट रुक्की अबल। भइ बिहबल उडि हंस ॥
सहिय गोपि सुंदरि सकल। रस लुहैं वर बंस ॥
छं० ॥ ४११ ॥ रू० ॥ १४१ ॥

कवित्त ॥ जदपि सु पति धन हीन। दीन जौतेरु रोग वसि ॥
व्रिद्ध कुष्ट बिन रूप। हीन गुन्नेरु काम नसि ॥
गुंगा उध सुर अवन। बिकल मति तामस धारी ॥
ब्रह्म हत्यानि समूह। पुरुष गुन तदपि बिचारी ॥
उडगन समूह तप्पत जदपि। तदपि मुक्कि नन पत्ति रहि ॥
जं जोग भोग पति रंग बर। चियन भ्रंम उर गाह रहि ॥
छं० ॥ ४१२ ॥ रू० ॥ १४२ ॥

कवित्त ॥ पति मुक्कै सुनि पत्ति। बाल मुक्कै लछिछय बर ॥
पति हित जो चिय क्रित्त। मान मुक्कै सु मोह धर ॥

---

१३९ पाठान्तरः—चद्रायना। चंद्रायणाः। चारू। फुल। सबै। बिधि। रित रिति। मरूत। विध्रि। चलि। भवर। टोल। उडगन। छिप। त्रिभूंगी। माधि। सवे सबैं। अपा ॥ जो आज कल पवंगम नाम से प्रसिद्ध है वह यह चंद्रायना २१ मात्र ९ ताल और ११+१० यति का छंद है ।।

१४० पाठान्तरः—जगतपति। रतिपति। प्रगटय। गौपी। गोपी। यसौकाति। बाल। वानि। कन्ह। विराजित। वीच। मैरु। मेरू। तनि ॥

१४१ पाठान्तरः—दौहा। दैवपाट। दै किपाट। रुकिय। अवल। भई। विहवल। गैापि। गोप। लुंट्टै। लुट्टै। बर। वंस ॥

१४२ पाठान्तरः—कवित। कवितः। यद्यपि सुत पति धन हीन। जतेरु। जुतैरु। रौग। बंसि। वसि। वृद्ध। वृध। कंष्ठ। व्रिन। गुण सठि। गुन सठ। कांम। चिकल। समुह। गुण। विचारी। समुह। तदपि। मुकि। पति भौग। भाग। वर। घ्रम। घ्रंम ॥

१४३ पाठान्तरः—मुकै। पति। मुकै। लछिय। जौ। त्रीय। क्रित्र। मांन। मुकै। स।

जीव हित्त सुष हित्त । देषि जीति धर मुक्कै ॥
लाज जीति गुरजन (समू*) ह । मोह माया चित रुक्कै ॥
सा अह काम कह कह करै । ध्रंम अध्रंमन दिष्पई ॥
चाहंत सब्ब बंसीय सुर । अंध काम नन बिष्पई ॥
छं० ॥ ॥ ४१३ ॥ रू० ॥ १४३ ॥

चौपाई ॥ जिन आराध्यौ काम बिनासं । गल्ली गल्ली वामा सुध नासं ॥
बनी रमंत रूप रस रंगं । अंकुरि बर केली मद नंगं ॥
छं० ॥ ४१४ ॥ रू० ॥ १४४ ॥

वृद्ध नाराज ॥

रमंत केलि कंन्हवाम चंपियं छतीसयं।बिरीज कंन्ह हथ्थवाम लिज्जियं दुतीजयं॥
चमंकिता तडित्त मेघमद्धि जोति ठाहरी।दुति उप्पम चंद की कलं† कलंकताहरी॥
विराज प्रीत पीत वस्त्र दंपती सु नैन यौं ।तडित्त मेघमध्य मौज इंद्रकौ धनुन्नयौ॥
छं० ॥ ४१५ ॥ रू० ॥ १४५ ॥

गाथा ॥ ग्रब्ब आदि लघु प्रेम । जं जं चित्तम्मि प्रेम अनुसरियं ॥
अप्पानं ऊ सहितं । मानं कीअ हित्त ऊ पुरुषं ॥
छं० ॥ ४१६ ॥ रू० ॥ १४६ ॥

मौह । ह्वित । मुष । हित । जिती । मुकै । अधिक पाठ । मुह । मौह । रुक्कै । धृम । अधृम । दिषइ । दिषई । सब । बंसीय । कांम । विषई । विषइ ॥

१४४ पाठान्तर:-अरिल । छंद । कांम । विनास । विणासं । गलिय । वासं । वनि । बानि । रंमत । रंगै । रंगै । अंकुर । वर । कौलि । मदमंगै । मंगै ॥

१४५ पाठान्तर:-छंद वृद्धनाराचः । कौलि । कन्ह । वांम । चंपीय । चंपीयं । वी । बि । रीयु । कुन्ह । हथ । वांम । लिजयं । लीज्जिय । हुती । चमकिता । तडित । तढित । मैव । माधि । जौति । विराजि प्रीति । त्रीत । प्रीत । दंपाति । नेंन । यौ । यो । तडित । मेघ । माधि । कौं । धनु । नयौ । नयो ।

† इस शब्द का प्रयोग विदित करता है कि कवि संस्कृत पढ़ा था और भागवत के "जगौ कलं वाम दृशां मनोहरम्" स्कं० १० । २९ । ३ के अर्थ और भाव में उसने उसे यहां प्रयोग किया है ।

१४६ पाठान्तर:-गाह । ग्रब । ग्रव । लहु । चिंत्तमि । प्रैम । अनुसरीयं । अप्पांन । अप्पांनं । उं । उ । मानं । हित । उ । ऊं ।

दूहा ॥ रही रही हौं कंन्त ढिग । चल्यौ चलन नह जाइ ॥
मो इच्छो प्रिय प्रेम बर । लै चलि कंध चढ़ाइ ॥
छं० ॥ ४१७ ॥ रू० ॥ १४७ ॥

गाथा ॥ बाला रत्त सुजानं । ता चित्तं करन लोपनं नथ्थी ॥
रत्तं बाल सुजानं । अप्पानं दाहए अग्गी ॥ छं० ॥४१८॥रू०॥१४८॥
बष्पे गुन गाहानं । जं गुनप्पि माइं बंधए चित्तं ॥
हीनं सूर कमोदं । औगुनं जुता इकं ताई ॥छं०॥ ४१९ ॥ रू०॥१४९॥

गाथा ॥ दुद्धं सक्कर जुत्तं । बिनै सहितं तूरूव साधिक्कं ॥
पंथं निगम सु भ्रमं । ते बाला देव मुकंदं ॥छं०॥ ४२० ॥ रू० ॥१५०॥

दूहा ॥ चित्त स्वामि तन वाम तन । जड़ भौ मन गुन जड्ड ॥
गोबरधनधारी सुमन । अरु गोबरधन चड्ड ॥
छं० ॥ ४२१ ॥ रू० ॥ १५१ ॥

संषेपक जंपी सु कथ । माधव माननि मझ्झ ॥
जो चित हित्त बिलंबियौ । (सो *) हरि हर विझन सुझ्झ ॥
छं० ॥ ४२२ ॥ रू० ॥ १५२ ॥

इस रूपक के छंद के विषय में सर्वत्र यह ध्यान में रखना चाहिए कि कहीं तो इस को गाथा और कहीं गाहा नाम से वर्णन किया है। वास्तव में यह छंद वह कहाता है कि जिस को संस्कृत में आर्य्या कहते हैं। इस के अनेक भेद हैं किन्तु विशेष करके मात्रिक छंद आठ ताल और १२+१७=२९ मत्रा अथवा १२+१५=२७ मात्रा का होता है। चंद कवि के इस महाकाव्य में इस छंद में विषमता के भेद भी दृष्टि पड़ते हैं अर्थात् कहीं कहीं उस के दूसरे और चौथे चरण १९ वा १८ वा १६ । १७ आदि मात्रा के विषम भी होते हैं ॥

१४७ पाठान्तरः—दौहा । दूहाः । हो । हौ । जाय । मौ । इछो । इछौ । प्रैय । पेम । "तौ बूंदीवाली में अधिक पाठ है । लें । चढाय ॥

१४८ पाठान्तरः—गाहा । रत्न । रत । चिंत । करं । न । लौपनं । नथि । रतं । सुं जांन अपानं । दाहयै । अग्गि ॥

१४९ पाठान्तरः—चंषै । चषे । गुण । गुणपि । गुनपि । माइं । माई । मांइ । वंधए । औगुण । औगुन । जुत्तां । जिता । ताइ ॥

१५० पाठान्तरः दुद्दं । दुरद्ध । सकर । युतं । विनय । चरूव । साधिकं । पंथ । भ्रूम । वाला । मुकंद ॥

१५१ पाठान्तरः—दौहा । चित । स्वांमि । तवांम । भो । जड । जडः । गौवरधनधारी । गोवरद्धन । चड ॥

१५२ पाठान्तरः—संषेपक । जंपिय । जंपीय । मांननि । मझ । जौ । चित्त । हित । विलंबियौ । (सो *) बूंदीवाली और सं. १७७० की पुस्तकों में अधिक पाठ है अन्य में नहीं । विधिन । सुझ ॥

त्रोटक* ॥ तन सीथल त्रंमन पंग बलं । जमभाति प्रस्वेद प्रकंप ढलं ॥
फिरि बैठि बधूवर रंग मिलं । जँपयौ सु कह्यौ व अनंग बलं ॥
छं० ॥ ४२३ ॥ रू० ॥ १५३ ॥

कवित्त ॥ मांग मुत्ति गंग तिलक । चय सु नेचह जट्टालट ॥
सित दुकूल विभ्भूत । नीलकंठी नष तारट॰॥
मुष भुवि चंद्र लिलाट । असित वर माल माल मुति ॥
सेत सिषर आभ्रन्न । सब्ब सम दिष्षि सम्म दुति ॥
तह ईस हरिय हरनछ्छि अछि । आवद्ध जानि अड्डीक रिपु ॥
इहि बिधि अबल्ल बर मुकति बर । पुरुष अवल मोरन्न अपु ॥
छं० ॥ ४२४ ॥ रू० ॥ १५४ ॥

दूहा ॥ अंतर दुष अंतर सुपन । जिय मन सजि गोपीय ॥
दरस देवि व्रजपति सु वर । दिषि आनन प्रिय कीय ॥
छं० ॥ ४२५ ॥ रू० ॥ १५५ ॥

कवित्त ॥ मोरपंष तन जलद । प्रीति कौ सेव देव उर ॥
गुंजहार तुलसी सु मार । उभयै सोभित चंद कर ॥
जलद बीच सुक पंति । भ्रंग रस दंडति लंबी ॥
मुरली सुर नट बाद । चिभग उर आयत कंबी ॥
नैव्रत आय गोपी हरी । नैन मुदित चामोद चर ॥
चर चारु चारु चर बर चक्रित । सो ओपम्म उचार कर ॥
छं० ॥ ४२६ ॥ रू० ॥ १५६ ॥

१५३ पाठान्तरः—*चौपाई । त्रौट्टक । मिथल । चरन । चरण । मण । जंभाति । सुस्वेद । प्रस्वैद । टलं । वधुवर । बंधूव्रर । जंप्यौ । चरणंग । बरनंग ॥

१५४ पाठान्तरः--कवित । मुत्ती । गंग । मैत्रह । जटा । सुन । दूकूंल । दूकूल । विभूत । विभुत । नथ्ये । तरट । भुलि । माल । मुत्ति । सैत । आभ्रन । सब । दिषि । संम । सम । नह । इस । नछि । आलि । आवध । जांनि । जां । अधिक । आद्विक । रिष । विधि । अंबल । अबल । वर । मुंकति । बल । मोरंन्न । मौरन । अपं । अष ॥

१५५ पाठान्तरः- दोहा । सुयत । सुयति । गौपीय । दरसन । दैव । ब्रजपति । सु बर । *आंनन प्राय ॥*

१५६ पाठान्तरः--कवित । कवित्तः । मौरपंष । पीत । क्रो । जुगहार । तुरसी । उभै सुभित । सौभित । जलदं । वीच । बीचि । भूंग । भूग । रसं । मंडति । डंडति । मुरली । सुश्वर । त्रिभंग । आयौ । नैवृत । गौपी । नैंन । चारु । वर । सौ । औपम । उंपम ॥

दूहा ॥ बंसीबट विश्राम किय। सुरभी गोप सहाइ ॥
मन वंछित दीनौ चियन। सुर संदरि सच पाइ ॥
छं० ॥ ४२७ ॥ रू० ॥ १५७ ॥

दूहा ॥ मुक्कि रास मंडल सुचिर। बर अक्रूर सुजान ॥
मानहु मदनं बसंत रितु। करि उछ्छव सुस्थान ॥
छं० ॥ ४२८ ॥ रू० ॥ १५८ ॥

विराज ॥

मषं विप्प भत्तं। सुयं स्याम पत्तं ॥ लियं ग्वाल सथ्थं। मधुन्नीर रथ्थं ॥४२९॥
सुनी जोषि कथ्थं। गही नथ्थ बथ्थं ॥ परो भूमि तथ्थं। मिलौ क्रष्ण सथ्थं ॥४३०॥
अचिज्जं सुकथ्थं। * * * * ॥ व्रजं भ्रंम धारी। सपत्न विहारी ॥ ४३१ ॥
मुषे संभ्र ओपं। व्रषं भेस रूपं ॥ कियं केस मद्दं। सुनी कंस नद्दं ॥ ४३२ ॥
मतं मत्त साधौ। मुषं चाप आधौ ॥ सुत्रं माल मंडी। प्रजापालं दंडौ ॥४३३॥
गयं दीस पुत्तं। अक्रूरं पवित्तं ॥ कथं कन्ह लग्गं। अहो मात भग्गं ॥४३४॥
रथं हेम सज्जं। चयं चक्र गज्जं ॥ सिरं कीट मंड्यौ। उरं माल षंड्यौ ॥४३५॥
न्रपं वाच मानं। इहं जीव ठानं ॥ व्रजे नंद रानं *। तहा जाइ आनं ॥४३६॥
बियं पुत्त चैनं। वासुद्देव ऐनं ॥ सिता स्याम गत्तं। तहां देव पत्तं ॥४३७॥
व्रजं ग्राम तातं। अजं देव आतं ॥ ह्रदै जग्य सद्दं। लियं उच्च बुद्दं ॥४३८॥
तुमं रूप चायं। करौ अज्ज भायं ॥ रथं जोति जायं। चितं चित्त तायं ॥४३९॥
भले भाग मातं। ह्रदै चित्त रातं ॥ व्रजे ब्रज्ज मग्गं। अयं क्रूर लग्गं ॥४४०॥

---

१५७ पाठान्तरः—दौहा। वंसीवट। विश्राम। गौप। सहाय। नृयन। सुंदर। सचि। पयि ॥

१५८ पाठान्तरः—मुकि। अंक्रुर। सुजांनि। मांनहु। मानु। मांनो। रित। उछव। सुस्थांन ॥

१५९ पाठान्तरः—मंष। प्प। भतं। श्याम। स्यांम। यत्तं। सथं। मधु। मधू। नीर। रथं। मुणी। जौषि। कथं। नथ। वथं। भुमि। तुथं। क्रिष्ण। सथं। अनिजं। असिजं। कथं। वृजं। भ्रम। संपतै। सपंते। संपत्ते। मुषे। औपं। उंपं। उपं। वृष॰ वृषोभस। भेस। कीयं। कैस। मदं। नदं। मत। साधीः। सुयं। माल। डंडी। गय। पुतं। अक्रुर। अंक्रुरं। पाबितं। कथ। कन्ह। लंग। लगं। अदो। भंग। लगं। सजं। चक्रं। गजं। काट। नृप। बाच। इद। वृजे। *यह बूंदीवाली पुस्तक में नहीं है। जाय। पुत। चेनी। वसुदेव। अैनी। श्याम। स्यांम। गतं। पतं। आजं। * यह सं. १६४७, १७७० और बूंदीवाली में नहीं हैं। रिदै। जिग। सद्दं। उंच। बुंद्दं। करौं। करो। अज। जौति वित। चित। भलै। रिदे। वृजै। वृजे। वृजं। वृज। मंगं। मग्रं। लग्रं।

बने ब्रंद पथ्थं। पथे पथ्थ हथ्थं।। चितं किन्न क्रिष्णं। म्रगे तिष्ण दिष्णं॥४४१॥
तज्यौ रथ्थ भूमी। सिरं रेन झूमि *॥ बने बल्लि बल्ली। विचित्रं सुरल्ली॥४४२॥
धने दोह अज्जं। धने ब्रज्ज मज्जं॥ धने ब्रज्ज धारी। धने एक सारी॥४४३॥
धने गोप लछ्छी। मुरारी सुरछ्छी॥ उडी रेन संभं। दुजं देव मंभं॥४४४॥
व्रषभ्भान पुत्ती। गवं दोदुहत्ती॥ कुसं मौय चीरं। तनं हेम भीरं॥ ४४५॥
करं हेम दोही। निकहं ससोही॥ सिरं स्याम सेली। गवं दोह मेली॥४४६॥
दिठी दिठ्ठ लग्गी। उतकंठ भग्गी॥ निधं रंक रासी। लही ब्रज्ज भासी॥४४७॥
चरं नस्य मंडं। मनौ हेम डंडं॥ उठे कंठ लाई। मधू माध पाई॥४५८॥
चले नंद गेहं। जसोमत्त जेहं॥ कहे दुष्य सुष्यं। जदूनंद रुष्यं॥ ४४९॥
अस्सूधार नंदूं। चरंनस्य वंदं॥ जहे कंस गेहं। सहं ध्रंम छेहं॥ ४५०॥
उतप्पात पत्ते। ब्रजं लोक जत्ते॥ भई कंस मुज्जं। करे भोग भुज्जं॥४५१॥
रथं चार दष्यौ। गनै गोप सष्यौ॥ बिलष्यौ सुसुष्यं। दस्यौ देह दुष्यं॥४५२॥
निसा जग्ग छंडी। उठं चंड चंडी॥ रथं जोति जंतं। बियं बंध मंतं॥४५३॥
दधी ग्वाल गल्ली। समं नंद कल्ली॥ कियौ ग्रीव लत्ती। मनौ चंद पत्ती॥४५४॥
करेवा विचारं। निरत्ती निहारं ♈ निहारं॥ * *। * *॥छं०॥४५५॥रू०॥४५५॥
दूहा॥ अभिनव विरह विलाप चिय। दिष्यन नंद कुमार॥
निरगुन गुन बंध्यौ सकल। मनु पंछिय परिहार॥
छं०॥ ४५६॥ रू०॥ १६०॥

लगं। बिंनं। बनं। वृदं। पथं। पथै। पथ। हथं चित। कांन। किन्न। कृष्णं। विष्णं। मृगैं। दिषण दिष्णं। रथ। भूमि। रेंन। झूमि। * बूंदीवाली में नहीं है। वंनै। वलि। वली। वचित्रं। मुरली। घने। अजं। धनै। वृज। मंडं। धनै। बज्जं। धनै एक्क। धनै। गोष। लछी। सुरछी। नै। सझं। देव। वृषं। वृष। भान। दोदुहनी। वीर। तनम। भीर। दौहा। निकटं। ससौही। करं। श्याम। सैली। गषं। मैली। दिठि। दिठ। उतकंठ। भगी। निध। वृज। वृज। चरं। निस्य। मंड। मनौं। हैम। लाइ। मधु। मधु। पाइ। चलै। ग्रेहं। ग्रैहं। जसोमाति। जसोमाति॥ जैहं। कहै। सुष दुषं। यदूनंद। रूषं। अंसुधार। नंदं। चरनस्य। वंदं। कहै। ग्रेहं। ग्रैहं। सहध्रंम। छैहं। उतपात। पतै। वृज। वृजं। लौंक। जतै। भइ। संक। मुजं। करे। भोजभुंज दिष्यौं। दष्षै। गने। सष्षै। संष्षौ। मुष्यौ। मषं। दस्यो। दैह। सष्षौ। दुषं। जग। उव। जौति। बिय। मत। गली। सम। कली। कीयौ। लती। छुती। मनौं। पुती। करैव। निरती॥
♈ किसी में भी पाठ नहीं है॥

१६० पाठान्तरः—दौहा। अभिनित्र। विरह। विलाप। दिषन। नद। निरगुण। गुण। मनु। मनं॥

दूहा ॥ टगमग नयन सु मग्ग मग। विमग सु भुल्लिय भंग ॥
रथ हित सु हित सु स्याम हित। चित्त लिए मनु संग ॥
छं० ॥ ४५७ ॥ रू० ॥ १६१ ॥

दूहा ॥ व्रज हिम कुसलनि कुसल हुअ। जसु तन कुसलिन काम ॥
बिछुरन नंद कुमार चिर। सब भये धामनि धाम ॥ छं० ॥ ४५८ ॥ रू० ॥ १६२ ॥

विराज ॥ व्रजन्नाभि नैंनी। चितं चाप चैंनी ॥ जमुन्ने स कूले। ग्रहं बास भूले ॥ ४५९ ॥
अयं क्रूर ध्यानं। रथंगं बिहानं ॥ चितं चित्त बढ्ढी। इयं बाल पढ्ढी ॥ ४६० ॥
बधे रान कंसं। लगे दोष बंसं ॥ रहे जोति साईं। सु लछ्छी सुहाईं ॥ ४६१ ॥
हसे दिष्षि मुष्षं। हुओ हीय सुष्षं ॥ भए भेषथाईं। सिरं सेष साईं * ॥ ४६२ ॥
जलं केलि न्यानं। दिठे क्रिष्ण ध्यानं ॥ चतुर्बाह चारं। किरीटी सुहारं ॥ ४६३ ॥
पियं पट्ट कट्टी। गदा चक्र तुट्टी ॥ नियं पानि कंबं। सयं सेन अंबं ॥ ४६४ ॥
अहौ धीर जद्दौं। धरं क्रूर सद्दौं ॥ कला कंस केही। नियं ब्रह्म देही ॥ ४६५ ॥
गई चित्त बीरं। रथं पानि तीरं ॥ चले क्रूर संगं। हरे राम रंगं ॥ ४६६ ॥
मधूरी सु दिट्ठी। सुषं स्याम इट्ठी ॥ * * । * * ॥ छं० ॥ ४६७ ॥ रू० ॥ १६३ ॥

दूहा ॥ वारी विद्रुम सद्रुम द्रिग। लगि जगि नंद कुमार ॥
मनु विगास फुल्लिय कुसुम। इय कबि चंद उचार ॥
छं० ॥ ४६८ ॥ रू० ॥ १६४ ॥

---

१६१ पाठान्तरः—टग टग। सु। गम मग। मग टग। भुलिय स्यांम। चित। लयै मनौ। मनौं ॥

१६२ पाठान्तरः—वृज। हीय। कुशलन। कुशल। कसल। हुय। कुशलन। कांम। धांमन। धांम ॥

१६३ पाठान्तरः—वृजं। नेनी। चौंनी। चैंन। जमुनैस। जमुनेस। गृह। भुले। अयकूर। ध्यांनं। रथग। त्रिहानं। चित। बढी। इय। वाल। पढी। बंधे। कंसी। लगै। लगी। दोषै बंमी। रहै। जौतिसांई। जोतिसाइ। लछी। सहाइ। हसै। दिषि। मुषं। हूंओ। सुषं। भैष-थाइ। सिरसैषसांई। जल। कंलि। न्यांनं। कृष्ण। क्रिष्ण। ध्यांनं। चत्रु। बाहु। कीरीटी। सुहारं। पीय। पट। कटी। गहा। तुटी। पांनि। पानी। सैन। अहो जदौं। धरो। धरं। सदौं। केही। निय। दैही। गए। चित। बीरं। पांन। चलै। क्रुर। संग। रंग। मधुनैर। मधूरं। दिष्टं। तिष्टं ॥

* किमी किसी पुस्तक में यह छंद ४६४ के आगे है ॥

१६४ पाठान्तरः—दौहा। बारी। बिद्रुम। कुंमार। मनौं। विग्गास। कुंलिय। फुलिय। कसम। कुसम ॥

सुजंगी ॥ कहूं अंब विद्रुम्म सीतल्ल छाया। कहूं दृष्य वहं निहहं सिलाया॥
कहूं कीर कोकिल्ल नादं सुलीनं। कहूं केलि कप्पोत से बोल झीनं॥४६९॥
कहूं बीय बिज्जौर पीयूष भारं। जुटी भूमि लुट्टी मनों हेम तारं॥
कहूं दाडिमीचूव चिंचन्नचंपी। मनों लाल * मानिक्कपीरोज † थप्पी॥४७०॥
कह्नं सेव देवं करंनं कलापं। कह्नं पंष पारेव सारो अलापं॥
कह्नं नीवनाली अकेली षजूरी। षुलं काम झंडे सुहल्लै हजुरी‡॥४७१॥
कह्नं ताल तुंगे सुचंगे सुचारं। कहूं काम लष्षे सुदष्षे विहारं॥
कह्नं चंप चंपी सु कंपीय वातं। कह्नं जंबु जंभीर गंभीर गातं॥४७२॥
कह्नं नागवेली निवेली निवेसं। कह्नं मालची घेरि भौंरं सुवेसं॥
कह्नं पांडरी डार पाछै विहारं। कह्नं सेव तीसेव झेंनी मुझारं॥४७३॥
कहूं अष्परोटे निहट्टे तिवेली। कह्नं बील विद्दाम कादंम केली§॥
कह्नं केतकी फूल दल्ली विगस्से। कह्नं वंस विश्राम गंठी निकस्से॥४७४॥

---

१६९ पाठान्तरः—कहुं। अब। विद्रुम। सीतल। कहों। व्रिष। वटांन। हटं। हट्टं। कहों। कहुं। सं. १७७० की में कहूं केलि कोकिल सोहिल हीनं। कहूं कोइल बोल सोहलं झीनं॥ सं. १८९९ की में—कहों केलि कोथल्ल सो जल्ल भीनं। कहूं काइलं बोलि सोहिल्ल झीनं॥ कहौ बिजोर। ब्रिजोर। पीयुष। जुदी। भुम्मि। लुटी। मनौ। कहौ। चुअ। चूअ। चिञ्चिण। मनौ। मांन्निक। मानिक। पीरौज। थपी। कहौ। सैव। देवं। करणं। कहौ। पारे। वमारौ। अलापं। कहौ। नीबं अकेली। षजुरी षुलै। झंडे। सुहले हजूरी। कहौ। त्रुंगे। कहौ। कौमि। कांम। लषै। दषे। दषै। कहौ। वांतं। कहो। जंबु। जंभीरं। कहौ। नागवेली। निवली। निवेसं। कहो। कहौ। वैर। घेर। भौरं। भोंरं। सुदेसं। कहौ। पड्डरी। पंडरी। पडरी। पंडुरी। छप्पै। पछै। बिहारं।

* हिं० लाल (सं० लल् वा लड्) लालरंग का वाचक राधालालजी ने अपने हिन्दी शब्द कोष में माना है अत एव लालरंगवाले रत्न का वाचक भी अनेक प्राचीन कवियों ने प्रयोग किया है॥

† हिं० पीरोज (सं० पिरोज तथा पेरजं तथा। पेरांजं=उपरत्न विशेषः) उपरत्न पिरोजा॥

‡ हिं० हजूरी (सं० सजूःवा सजुस् = सwithजुष to please) Associated, an associate or companion with, together with.

§ ये तीन पाद बूंदीवाली पुस्तक में नहीं हैं। अषरोटें। निहटैत। विद्याम। कहौ। केतकी। केलि। केली। दली। विगसै। विगसं। बिमसे। कहौ। बंस। विश्रांम। निकसै। निकसे। वैर। वरि। बेर बंद्रीव। पुकारे। कहौं। मौर। टैरं। सुहेरं। विहारै। कहौं।

कहूं वेर बद्रीव पंषी पुकारं । कहूं मीर टेरी सुझंगी विहारं ॥
कहूं सार संसारि सारन्न सोरं * । मनों पावसी बुट्टि दादुन्न रोरं॥४७५॥
कहूं सेंसिषंडी सुषंडान फुल्ली । कहूं लुभ्भि लोंगी रही बेलि फुल्ली॥
कहूं अष्य आसोक तैं सोक हीनं । दिषे आसिषं रूप तासं प्रवीनं४७६
कहूं दाडिमीं पिंड षज्जूर झुल्ली । कहूं मालची मल्ल भर भार भल्ली ॥
हसे स्याम बलभद्द अक्रूर कुल्ली । जहां कूबरी रूप पेषंत भुल्ली॥४७७॥
दई मालिया आनि सौदाम दानं । भयं रंजकं सब्ब सुं हाल कानं॥
रची मंडली गोप व्रजलोक वासी । गए जग्गसाला तहां धनुष चासी ॥
छं० ॥ ४७८ ॥ रू० ॥ १६५ ॥

दूहा ॥ धनुष भंग कीनौ सु प्रभु । बर बजि गब्ब हतीस ॥
विमल लोक मधु पुरि परिय । विहसत स्वामि सदीस ॥
छं० ॥ ४७९ ॥ रू० ॥ १६६ ॥

रंग भंग मंडप उथपि । अरु धनुक्क तिन थान ॥
मानौं धान कपाव की । लीला ही हति आन ॥
छं० ॥ ४८० ॥ रू० ॥ १६७ ॥

मधुरिपु मधुरित मधुर सुष । मधु संमत मधु गोप ॥
मधुरित मधुपुर महिल सुष । मधुरित नयन स ओप ॥
छं० ॥ ४८१ ॥ रू० ॥ १६८ ॥

गौष निरष्षत सुभ चिय । रूप सरूप रसाल ॥
भगति भाव हित चित्त धरि । हिये हरष्षहि बाल ॥
छं० ॥ ४८२ ॥ रू० ॥ १६९ ॥

सोर । साराम । सारोन । सौरं । मनौं । पायसी । वुंठ । बुठि । दादुछ । रौरं । कहौ । से । सुषांन । सूषानं । सुफुछी । सुफुली । कहैं । भुलि । लोंगी । वैलि । झुली । कहौ । अष । आसौंक । तै । ते । सौक । दिषै । रूपतासंतआकं । कहौ । पिंड षजूर षज्जुर । षजुर । झुली । कहैं । म्मछ । मल । भार । भैार । भुंलि । झुछी । हस्यैं । स्यांम । वलिभद्र । वलभद्द । अकूर । कुली । कूबरी । पैषंत । भुली । दइ । मौलियां । आंनि । सोदाम । रजक । मूहाल । मैहाल । सब । सुनी । सुनिय । गोषी । वृजलौक । जिग । जग । जग्य ।

* हिं० सोरं (सं० स्वर) soun d, noise, tone, tune.

१६६-१७० पाठान्तरः—दोहा । बनष । विन्नौस । वर । भजि । गछ । पुर । परीय । स्वांमि । १६६ । अरु । धनुष । धनुक । थांन । मानों । कयाचि कौं । आनि । १६७ । रित्र । समंत । गौप । मधुपुर । नैंन । सउप । सऔप । १६८ निरषत । सुभि । हितु । चित । हियै हरषहि । १६९ ।

दूहा ॥ गौषनि गौष गवष्य गुरु । गोधन गो विस्तार ॥
गोरुचि गोपति गुपति मन । रुचि रोचन भरि थार ॥
छं० ॥ ४८३ ॥ रू० ॥ १७० ॥

त्रोटक ॥ ततथाल तिथाल तिथाप तियं । पहु पंजुलि अंजुलि लै मुतियं ॥
निज नेह सुनेह जनेह लियं । अरि अभ्रति सुभ्रति संजतियं ॥४८४॥
परक्कत्ति पराक्रम पंथ नियं । निज नथ्थन मेषनि कुंज नियं ॥
त्रिदबद्ध सुबद्ध सु पुब्ब जियं । गुरु मात पिता भय नां लजियं ॥ ४८५ ॥
नृप चंदन बंदन बंद तियं । असु नंदन नंद सुनंद तियं ॥
किल किंचित कंज मनोहरियं ।मथुरं मनि माथुर सो हरियं ॥ ४८६ ॥
द्रिग दासिय कंसति श्री षंडयं । रथ अप्पति श्री लषि मंडनयं ॥
ग्रह ग्रेह निग्रेह सु बद्दियं । बसुदेव सुतेव सुकुंज तियं ॥
छं० ॥ ४८७ ॥ रू० ॥ १७१ ॥

दूह ॥ प्रति सुंदरि सुन्दर तनह । सुंदर सुभति सनेह ॥
सुंदर त्रिभुवन पुरष पहुँ । निज आवन तुअ ग्रेह ॥
छं० ॥ ४८८ ॥ रू० ॥ १७२ ॥

सकल लोक व्रजवासि जहँ । तहँ मिलि नंद कुमार ॥
दधि तंदुल मंजुल मुषह । किय बिय बंध अहार ॥
छं० ॥ ४८९ ॥ रू० ॥ १७३ ॥

प्राची रवि रत्तल दिसह । बजि दुंदुभि तिय नंच ॥
अषिल अपार अपंड लिय । रुचि सुभ मंजुल मंच ॥
छं० ॥ ४९० ॥ रू० । १७४ ॥

गौषन । गौष । निर । गवष । गुरू । गौ । धनु । गौ । गौरचि । गौपति । रौचन । थाल । १७० ॥

१७१ पाठान्तरः-त्रौटिका । त्रोटकः । तिथाल । तिथं । पहुं । पंयुलि । मंजुलि । निजु । नैह । सुनैह । जुनेह । अभित । सुभ्रित । परक्राति । निजु । निथिन । नथ । निमैषन । क्रुंज । सुपुब । प्पिता । जालियं । त्रपि । नृपि । चंद । अशु । त्रियं । कलकिंचति । किलकिंचत । मनैःहरांयै । कंस । मन । सौ । दृग । दासीय । कंपति । षँडयं । मंडतयं । ग्रैह । न ग्रहःसवद । वसुदेव । सुतैव । सकुंज ।

१७२-१७९ पाठान्तरः-दौहा । सुन्दर । सुन्दरः । सुदरि । सुभंति । सनैह । पुरिष । पहुं । आवतनउ । त्राहि । गौह । १७२ । लौंक । जिहां । जहां । तहा । तहां । विय । वंध । १७३ । प्रावी । रतल । दुदुंभि । असार । अपंड । रवि । १७४

प्रजा पसंसत भेट दधि । अरु सिर परसत पग्ग ॥
षट गुन प्रभु बलिभद्र सम । हरि मिलि गोचर लग्ग ॥
छं० ॥ ४९१ ॥ रू० ॥ १७५ ॥

राज सुराजत मातुलह । मत लहि अतुल प्रहार ॥
कुवलय गज मुंह लय मुदित । विदित बली दरबार * ॥
छं० ॥ ४९२ ॥ रू० ॥ १७६ ॥

दिठि बल दिन बालक बिहसि । कुसलिय कुसदिव गब्भ ॥
सुत रोहिन रोहित रिसह । दिठ दिग लग्यौ अब्भ ॥
छं० ॥ ४९३ ॥ रू० ॥ १७७ ॥

व्रज सरनागत बसत व्रज । व्रज कहि मंगै मग्ग ॥
हम गज दिट्ठ निरष्षयो । निमष उसारहु पग्ग ॥
छं० ॥ ४९४ ॥ रू० ॥ १७८ ॥

रिस लोचन रन रत्त किय । रत्तंमर व्रजपाल ॥
रति रत कंस उदंसि सिष । क्रिस पंचित निय काल ॥
छं० ॥ ४९५ ॥ रू० ॥ १७९ ॥

भुजंगी ॥ मदं झारि भूरंग रूरं गरज्जं । अहो बाल बालं तिबारं बरज्जं ॥
अयं बाद बद्दं पयं पीलुवानं । ठिलैं ठट्ट नट्टैं जुधं जूं जुं आनं ॥४९६॥
कटिं पट्ट पीतं सिरं स्याम सेली । सिता नील बसनाय दसनाय केली॥
धरै मोरछल्लं सुवज्जंत फूलं । हसै बिक्कसे मुष्ष गैनं गह्रूलं ॥ ४९७ ॥
गही सुंड मुंडील षंडी अषारं । नटी जानि बंसी सुचुक्की विहारं ॥
पयं पात भूमि सुभ्भूमी जु आनं । दिठी कंस लग्गी सुबज्जे निसानं॥४९८॥

प्रज्ञा । प्रसंसंत । भैट । दाधि । सत । पंग । षट । गोचर । लग । १७५ । राजुन । राजन । मातुलह । मतु । कुंवलय । गजु । मुदिता । विदती । १७६ । दिनि । विहासि । गभ । रोहिनि । रोहित । रोदित । लगो । अभ । १७७ । वृज । मंगे । मग । हमज । दिठन । नरषयो । उषारहु । पग । १७८ । लोचन । रततकिये तक्किये । रतंवर । उदंस । किस । १७९ ॥

* हिं. दरबार (सं. दर or दरि, A natural or artificial excavation in a mountain, a cave, cavern, a grotto &c. and बार A door-way, a gate.) Hence at door-way or gate. अर्थात द्वार पर ॥

हतं हंत हंतं हहत्तं सुरष्षं । प्रसिद्धे पुरानं प्रसादं पुरुष्षं ॥
दुवं वैर पुव्वं दनं देव पछ्छी । मदं जे छिटं ते छिदै जानि लछ्छी॥४९९॥
हरन्नछ्छिहारी विहारी सुगोपं । विरंनष्षि वैरी जदों जावि कोपं ॥
रमे रास किष्णं गजं केलि मंडी । तमं तेज तेजं तपैता चिषंडी ॥५००॥
हुअं हुअ हक्कं सुभाषं सुचारी । अहो साधुसाधं अजुत्तं निहारी ॥
किसोरं किसावर्त गातं सुकीसं । वपं एस वल्लं मदोमत्त दीसं ॥ ५०१ ॥
छुटे पट्ट पीतं कियं किष्ण रोसं । बलीभद्र भद्रं अनूंजा नितोसं ॥
तुअं बालबुड्ढं न सुड्ढं सुदेहं । गही पट्ट पंचै सु अछ्छै सनेहं ॥५०२॥
मनों संकला हेम तें सिंधु छुट्टं । गही सिंधु बल्ली [भ † द्र] धपी धाम पुट्ठं
गही पुंछ फेरे सिरं तीन वारं । उड्यौ हंस हंसीन भूमी प्रहारं ॥५०३॥
दुवं बंध दंतं धरे कड्ढि कंधं । लगी श्रोनि छिंछं मनों गुंज बंधं ॥
हतें गज्ज गज्जै दुवं मल्ल मल्लं । परी रौरि पौरं प्रसारं बिहल्लं ॥५०४॥
मिले रंग भूमी बलंराम किस्नं । नवं रंग दिष्टी तनं तेज तिस्नं ॥
बदी बाय चानूर मामल्ल जुद्धं । रनं राज अग्या सु मेटौ विरुद्धं ॥५०५॥
समं डोरि बंध्यौ निबंध्यो निबंध्यो । हमं जोति तेजं मिलं मुत्ति संध्यो॥
छं० ॥ ५०६ ॥ रू० ॥ १८० ॥

१७८—पाठान्तरः—भुरग । रजं । अहो । बलं । बरजं । अय । बदं । पयं पीलवांनं । ठिलैं । टिलै । ठट । वट्ट । नदै । नटें । ज्वद्धं । जूंजू । जुजु । जूजु । कट । काटि । पट । सरं । स्यांम । सैली । वसनाय । कैली । घरा । मैारसलंत । वाजंत क्रूरं । हसे । त्रिकसै । विकसे । मुष । गेंनं । गृहूरं । गफूलं । अपारं । जांनि वंसी । सुचुकी । पय । भुमी । सुझुंमी । लगी । सुवज्जै । निसांनं । हत । हहतं । सुरषं । प्रासिद्धै । पुरुषं । बेर । पुवं । पुंव । दनु । दनुं । पछी । जै । हृदते । हृदे । जांनि । लछी । हरनांछि । सगौपं । त्रिंरनषि । वैरी । जदौ । कौपं । रमै । तैजनैजंतपैता विंषडी । तपेता । हुंअ । हुह । हकं । सुंभाषं । सुंचारी । अहौ । सांधं । अयुतं । किसोरं । कूंसावरत । बलं । मदौमत । छुटै । पट । क्रिष्ण । कृष्ण । रौसं । अनुजा । नितौसं । तूअं । षट । पंचे । अछै । सनैहं । मनौ । मनौं । हेमतैं । सिघ । सिंघ । छुटं । सिंघ । बली । * अधिक पाठ है ॥ धापि । धम । पुट्टं । पुठं । पुछ । फेरे । दुयं । बंध । कढि । काट्टि । काटि श्रोन । छंछं । मनौ । गुज । हतै । हतें । गज राजे । गजगज्जै । दुअ । दुअं । मल । मलं । प्रसादं । विहलं । मिलै । भुमी । बल्यं । बल किष्णं । तिंनं । तैज । तिष्णं । चाप । पाय । चानुर । मामल । युद्धं । रणं । मैटौ । मेटी । विरुद्धं । डौरि । निंबध्या निबंध्या । जौति । तैजं । मुति ॥

* हिं० पीलुवानं (सं० पीलु, An elephant and, वान, going, moving or driving) Hence an elephant driver.

दोहा ॥ हम बनचर बालक सुव्रज। तुम जुध मल्लनि मल्ल ॥
अपति जुड तुम प्रति करहि। बिहतन होइ न बल्ल ॥छं०॥५०७॥रू०॥१८१॥
प्रथम मत्त गजराज दर। दस सहस्र बल्ल ताहि ॥
सो अग्या बल छीन भौ। लीला ही हति ताहि ॥छं०॥५०८॥रू०॥१८२॥
हति रूपति गजराज भौ। मंच सुमंडिय कंस ॥
चानूरह मुष्टिक बलिय। मुकति समप्पन अंस ॥छं०॥५०९॥रू०॥१८३॥
कवित्त ॥ स्त्री निकेत तन स्याम। पीत कौ सेव देय दुति ॥
धूंमकेत बर जलद। काम उद्दित सु कोट रति ॥
नयन उदय पुंडरिक। प्रसन अमरीय सुराजै ॥
गुंजहार जंजरित। तड़ित बद्दरि सु विराजै ॥
नहिं बाल वृद्ध किस्सोर तुअ। धुअ समान पै डिडषरी ॥
पावै न जोग जोगी जुगति। किन गुन तुम गुन बिस्सरी ॥
छं० ॥ ५१० ॥ रू० ॥ १८४ ॥
साटक ॥ किंवा जोग सहस्र कोटित गुना, आवै न ध्यानं उरं।
नैवानं सनकादि रिष्य बहुलं, नो ब्रह्म कर्म्मं गुरं ॥
किं किं जै बर गोकलेस हरि सो, कष्टं घनं अद्भुतं ॥
किं निर्माय सु बालयं अभिनवं, नौ तोय वानी बदं ॥छं०॥५११॥रू०॥१८५॥
दूहा ॥ पुब्ब स्राप सम दिट्ठ करि। वचन ति लच्छिय काज ॥
दर दर बानी देव गुरु। रोकि देव सिर ताज ॥छं०॥५१२॥रू०॥१८६॥

१८१-१८३ पाठान्तरः-दौहा। वनवर। वचनचर। बालिक। वूज। वृज। युध। मलन। मल। अपात्ति। युद्ध। युध। हौइ। नवल॥ १८१॥ मत। सहश्र। सौ। छांन ताही॥ १८२॥ रुपति। फिर। जहां। मच। कस। चानुरह। मुष्टक। बलियं॥ १८३॥

१८४ पाठान्तरः-निकैत। नकेत। स्येंम। स्यांम। को। सैव। रति। धुमकैत। कांम। उदित। कौट। जंडीत। बद्री। नहि। किसौर। तुत्र। धअँ। समांन। पैं। डिढ। डड। जौंग। जोगी। युगति। गुण॥

१८५ पाठान्तरः-सट्टक। किवा। जौग। कौटित। गुणा। ध्यां। रिष। नौ। ब्रह्मं। करम। कर्मं। क्रि। कि। गौकलैस। सौ। घनं। अंदंबुदः। अद्बुदं। निरम्माय। नै। तौयं। बानी॥

१८६ पाठान्तरः-दौहा। पुब। श्राप। दिष्ट। वचनाति। बचनाति। दैव। गुरु। रुकि। दैव॥

कवित्त ॥ एक समै रुकि लछ्छि । रोहितह ब्रह्म ब्रह्म सिसु ।
सनक सनंद रु सनत । सकल रुक सु पवरि उसि ॥
तिन सराप भयो पतन । वैर भावह हरि किन्नौ ॥
हरनकस्स हरनछ्छि । इक्क अवतारह लिन्नौ ॥
अवतार एक सिसुपाल भय । दंतवक्र रुकमनिधयर ॥
रावन्न कुंभकरनह बलिय।चित अवतार सुमंत भर॥छं०॥५१३॥रू०॥१८७

स्लोक ॥ पूर्वशापं समंहष्ट्वा स्वामिवचन प्रीतये ।
क्रोधमुक्तश्चाविनाशी पीडितो गजराडयम् ॥ ५१४ ॥ रू० ॥ १८८॥

गीतामालची ॥ गजराज दंतिय भ्रमति कंतिय मद्द मंतिय कीजयं ।
बल कन्ह अग्गै करिन भग्गै रोस रंगै नीलयं ॥
फहरंत पीतं बल अभीतं भीम भीतं संजुरे ।
गहि दंत पंतिय कंध कंतिय रोस मंतिय उभ्भरे ॥
त्रियषट प्रमानं बल बलानं सेन मानं दुस्तरे ।
दिषि कंस सैनं काल ऐनं हथ्थ गैनं भभ्भरे ॥छं०॥५१७॥रू०॥१८९॥

भुजंगी ॥ न बालं न बालं किसोरं न तोही । न वृद्धं जुवानं न ब्रन्नं न जोही ॥
हतं हंत हंतं विषं बीर बुल्ली । धरे कंध दंतं रने नेच घुल्ली ॥ ५१८॥
बलंतो बलिंद्री बजानं न देवं । न ब्रन्नं न देहं न सैसं न सेवं ॥
महा भाग भागं जुरं जष्यकेवं । दिवं दिष्ट मल्लं सुमुष्टीक एवं ॥
छं० ॥ ५१९ ॥ रू० ॥ १९० ॥

त्रिभंगी ॥ रन रंगे यालं, जेहा कालं, तेहा मालं, चानूरं ।
तोसल त्रिसूलं, मुष्टिक थूलं, हस्त बिहूलं, धूसन्नं ॥

१८७ पाठान्तरः—कवित । इक । रोहितह । ब्रह्म ब्रह्म । रु । रुकैसु । तन । भये । कीनौ । हरणकसप । हरणकस्य । हरनांछ । ईक । लीनौं । इक । भयं दंतवत । रुक्मनि । ववर । रावन । कुंभकरमह । त्रिना । त्रितय ॥

१८८ पाठान्तरः—पुर्व । पुब्ब । श्रापं । दिष्टा । स्वामी । सु । प्रीतयं । मुक्तं । अविनासी । गजराज ।

१८९ पाठान्तरः—दंतीय । भ्रूमत । मद । मंतीय । उभरै । नैनं । अैनं । हत । गैने । उभरे ॥
१९० पाठान्तरः—वालं । वजानं । वूनं । सूली । देहं । वर्णी । शसं । जरका । स ॥

रन रंग गतानं, मेलि मिलानं, अंग समानं, झमकंते।
धव धूसर दंते, मन हर धंते, रज विलसंते, बलवंते ॥
चव गज्ज सतानं, जम सम पानं, बलि बलवानं, बोलंते।
रन रत बैनं, बहु बल मैनं, कन्ह समेंनं उचरंते ॥
आवर्त्तति हल्लं, मं पप गल्लं, बज्जन मल्लं, झूझल्लं।
धर धर थर हल्लं, पीपर पल्लं अंमर हल्लं, भू भल्लं ॥
बज्जियते भूलं, हस्त विकूलं, गेंने हूलं, गैतूलं।
गैगर गत्तानं, घन वत्तानं, परि बथ्थानं, मल्लानं।
धम धम लत्तानं, बहु गत्तानं बजिबिन्नानं, उभ्भानं ॥
सक्के घन बल्ले, छति धूसल्ले, कीन विहल्ले, झूझल्ले।
अन रोम रिसल्ले, रंग रिझल्ले, जिन बल झल्ले, धरहल्ले ॥
कसि डोरिय भेवं, हल धर छेवं, हवि बत भेवं, दै वीरं।
चानूरं सक्कं, धरि मुष्टिक्कं, तत गुर बक्कं, बल नीरं ॥
कटि थान परंसं, पीषित कंसं, जीनि जुगंसं, गिरदंते।
अन पग्ग पुलंते, सास उलंते, मन दम षंते अनषंते ॥
तरवर संतज्जे, आयत वज्जे, घायै गज्जे, भैभानं।
दोऊ तन बीरं, जम्म सरीरं, वधि गुनितीरं, विधि भानं ॥
गुरु जन बिरुझानं, बहु असमानं, धर धर थानं, बजिपानं ॥
उप्पारे पग्गं, ब्रह्मंड लग्गं, फिरि फिरि जग्गं, सिर भग्गं ॥
फिरि कंसं दिष्षिय, आचिज्ज लष्षिय, जग सहु भष्षिय, तपितानं।
आतम गुरु पानं, तजि उभ्भानं, चंपिय कानं, सिर भानं ॥
उच्चारहि बीरं, बहु व्रत नीरं, जम्म सरीरं, जुग भीरं।
कसि कसि उत्तंसं, डोरिय दंसं, करि रिपुनंसं, बिनुहीरं ॥
छं० ॥ ५३३ ॥ १९१ ॥

१९१ पाठान्तरः—चानूलं। तोसल। त्रिशूलं। बिफूलं। सधूलं। समानं। गजं। बलमानं। मेंनं। कन्ह। समैनं। हलं गलें बजत। झूझल। मलं। हलं। पीपरि। पलं। अंबर। हलं। भूलं। बजिय। भूलें। गैनैं। गतानं। घत्तानं। बथानं। मलानं। लतानं। बहुर। बिनानं। उभानं। सकैं। धन। बलैं। धुसल्ले। घूसलैं। भूमलें। दिसल्लै। रिझल्ले। झलै। हल्ले। डोरीय। चाणूरं। सकं। धर। मुष्टिकं। बकं। पयंसं। गिरिदंस। अनं अमषंते। नरवर। संतजे। बजैं।

दूहा ॥ हहकारत मनल्ल सुभर। अति बल दिन बल बीर ॥
सुर नर नाग निबद्ध नर। भई कुलाहल भीर ॥
छं० ॥ ५३४ ॥ रू० ॥ १९२ ॥

रसावला ॥ उत्तमल्लंभरी। अत्ति धारं धरी ॥ जांनि मत्ते करी। होइ हायं घरी ॥५३५॥
घाय बज्जे घरी। गज्जि भद्दों भरी ॥ मच्छ फल्लं टरी। भ्रम्म भ्रम्मं घरी ॥५३६॥
मल्ल भु भज्झैं हरी। वारि स्वेदं झरी ॥ मेघ लग्गं गिरी। हेम कंपं ठरी ॥५३॥
हीय ता कित्तरी। प्रान पछ्छै लरी ॥ जानि धक्कै धरी। उन्न उन्नं हरी ॥४३८
धूरि भूमी भरी। डोर लग्गी ढरी ॥ श्रोन मुष्पं झरी। द्रोन द्रुग्गं घरी ॥५३९॥
मुट्ठ चुक्कं परी। राम कामं रुरी ॥ मल्ल भूमं परी। कंस चासं डरी ॥५४०॥
मंच मुक्की मुरी। धाय जद्दों धरी ॥ केस षंचै करी। * * ॥
छं० ॥ ५४१ ॥ रू० ॥ १९३ ॥

दूहा ॥ सत्तपुत्त बंधव सपत। लष्ष असी गनि भृत्त ॥
काम आय बलिभद्र कर। कन्ह कंस नव हत्त * ॥ छं० ॥ ५४२ ॥ रू० ॥ १९४ ॥

कवित्त ॥ राति कंस सुपनंत। कंध दिष्षौ न कंध पर ॥
बर ग्रिद्धव उच्चार। षोज लभ्भै न अंग उर ॥
चिन्ह हीन तन चित्त। बीर जग्यौ भ्रम षंहे ॥
मुकति बंस मति हीन। रंग मंडप फिरि मंडे ॥
चानूर बीर मुष्टक बलिय। तोसल्लह रन रंग सजि ॥
कलि काल म कलि काल गति। कलिय काल भंजन सुरजि ॥
छं० ॥ ५४३ ॥ रू० ॥ १९५ ॥

गने। जंम्म। बंधि। विधि। छिरु। छह। उपारे। पगं। ब्रह्मअ। जगं। दिषिय। लषिय। भषिय। उभानं। चंपय। उछ्छारहि। डोरीय। विन हंसं।

१९२ पाठान्तरः—हहकाराति। मलनि।

१९३ पाठान्तरः—मलं। अति। आधि। दुगि। करी। धुरी। मछ। मल।। झुझैं। कितरी। प्रांन। पछै। जानि धकै। ऊन। उनं। द्रुगं। मुठ। चुकं। झरी। मरी। मुकी। यद्दो। * * मेरे पास की किसी पुस्तक में पाठ नहीं है ॥

१९४ पाठान्तरः—सत। पुत। भृत। कांम हत।

* यह रूपक सं० १६४७ की लिखित पुस्तक में नहीं है और उसके पीछे की सं० १८९८ वाली में है।

१९५ पाठान्तरः गृधव। उचार। मुगाति। चाणूर। मुष्टिक। तोसलह ॥

दूहा ॥ जमुन सपत्तौ कंस हति । विस्व विराजत साथ ॥
बर बिस्राम विस्राम घट । धनि जदुनाथ सुहाथ ॥ छं० ॥ ५४४ ॥ रू० ॥ १९६

अरिल्ल ॥ मलन मारि पछारति कंसह । वंधव के रिपु केरि पुनंसह ॥
सूरसेन पुत्तिय सुत छंडिय । उग्रसेन सिर छत्रह मंडिय ॥ ५४५ ॥
जनम धाम वैसुदेव देवकिय । किय बरपान प्रसन्न अंसु किय ॥
विप्रदान ग्रहगान सुमंडिय । कवि कविचंद इंद मुष बंदिय ॥
छं० ॥ ५४६ ॥ रू० ॥ १९७ ॥

दूहा ॥ हत्यौ कंस केसी हत्यौ । काल ग्रहति जिन मात ॥
नंद कह्यौ नन्दादि सौं । जाहु ग्रेह अब तात ॥ छं० ॥ ५४७ ॥
जननि जसोदा सौं कह्यौ । राम किस्न संदेस ॥
ह्वां दधि मांषन चोरते । ह्यां हत कंस नरेस ॥ छं० ॥ ५४८ ॥
गोधन गोपी ग्वाल सब । सुष रहियो ब्रजवास ॥
दिन दस पाछें आय हौं । मात जसोदा पास ॥ छं० ॥ ५४९ ॥
बंसी वेत बषान बन । गेंद हींगुरी जोरि ॥
धरियो सबै दुराय कै । लेइ न राधा चोरि ॥ छं० ॥ ५५० ॥
अंसुधार अंसुरार मुष । परत नंद सब गोप ॥
जो छांडे अब दीन करि । कत राषे जल कोप ॥ छं० ॥ ५५१ ॥
अघ बक धेनक चास तें । अरु दावानल पान ॥
कत राषे इन विघन तें । जमला अरजुन ढान ॥ छं० ॥ ५५२ ॥
इह कहि सब अंकन मिले । नंद गोप सब साथ ॥
पगन परत ब्रज जात मग । कहत सुनाथ अनाथ ॥ छं० ॥ ५५३ ॥
डग मगि पग पेंडन चले । फिरि चितवै गोपाल ॥
का जाइ जसोदा कहैं । बिना संग ब्रजलाल ॥ छं० ॥ ५५४ ॥
जाइ जसोदा सों कह्यौ । रहे राम बलबीर ॥
सुनत जसोदा यों टरी । ज्यों तरु काटे नीर ॥ छं० ॥ ५५५ ॥
गोपी गोप गोपाल बिन । यों दीषत दीनंग ॥

१९६ पाठान्तरः—संपतौ । विश्वं । विश्रांम ।

१९७ पाठान्तरः—माळन । जरासिंध । पुतिय । धांम । दैवकीय । पांन । अंशु । गृह गाम ॥

कह्लं न मन माने निमष । ज्यों मनि बिना भुयंग ॥ छं० ॥ ५५६ ॥
सद माषन साटौ दही । धन्यौ रहै मनमंद ॥
षाइन बिन गोपाल को । दुषित जसोदा नंद ॥ छं० ॥ ५५७ ॥
प्रभुमाया फेरी प्रबल । सब लागे ग्रिह ढंद ॥
पलन सुहाई राधिका । बिन ह्रंदाबन चंद ॥ छं० ॥ ५५८ ॥
घर अंगन गायन षिरकि । जमुना जल बन कुंज ॥
फिरत उचाटी सी भई । बिन बृंदाबन चंद ॥ छं० ॥ ५५९ ॥
वंसीबट बन बीथिकनि । दधि रोकन की ठौर ॥
नैकु न मानैं कहुं न मन । कहीं कहां लौं और ॥ छं० ॥ ५६० ॥
लीला ललित मुरार की । सुक मुनि कही अपार ॥
ते बड भागी देव नर । जपत रहत नित्यार ॥ छं० ॥ ५६१ ॥
नंद तात पत्तौ सु ग्रह । सिसु बसुदेव प्रमान ॥
कोइ कला मथुरा सु बसि । चलि द्वारिका निधान ॥छं०॥५६२॥
मधु मंडित मधु पुरित मधु । मधु माधुर सु अजोग ॥
कवि बरनिय सुर स्वामि को । कहत दसम संभोग ॥
छं० ॥ ५६३ ॥ रू० ॥ १९८ ॥

भुजंगप्रयात ॥ बाले जसोदा मतिर्लाले । कंस काले सुकाले ॥
जसोमति नंदो गोप बंदौ । कंदो गुठ्ठिगो बाल चंदौ ॥
दीन बंदौ न बंदौ । जयौ बासुदेव नन्दा ॥छं०॥५६४॥रू०॥१९९॥

बौद्धावतार की कथा ॥

दूहा ॥ उतपन कैकट * देस कलि । असुर जग्य जय हारि ॥
जय जय बुद्ध सरूप सजि । है मुर सिद्धि सुधार ॥छं०॥५६५॥रू०॥२००

१९८ पाठान्तरः—सौं ॥ ५४७ ॥ सुं । मान्यौ ॥ ५४८ ॥ रहीयो । पाछे । आइहों ॥ ५४९ ॥ बठ । गिंद । हिंगुरी । हिगूरी ॥ ५५० ॥ असुरार । असरार । छांडे ॥ ५५१ ॥ पांन । ढांन ॥ ५५२॥ कहा । कहै । बिना ॥ ५५३ ॥ सौं । यौं ॥ ५५५॥ विन । दिषत । हीनंग । निषम । विना ॥ ५५६ ॥ मांषन । विन ॥ ५५७ ॥ फिर । बृंदाबन ॥ ५५८ ॥ षरकि । वन ॥ ५५९ ॥ नैंकुं । लों ॥५६०॥ नित्यार ॥ ५६१ ॥ पत्तौ । प्रमांण । निधांन ॥ ५६२ ॥ स्वांमि । कों ॥ ५६३ ॥

२०० पाठान्तरः ककट । किकट ॥

* श्रीमद्भागवत पुराण में बुद्ध की उत्पत्ति " कीकट " में होनी लिखी है—

विराज ॥ जयो बुद्ध रूपं। धरंतं अनूपं ॥ हरी बेद नंदे। दया देह बंदे ॥
परूहंत रष्षे। कियं भष्षभष्षे ॥ जयं जग्य जोपं। कियं दक्ष भोपं ॥
त्रिगंया विहारं। सुरष्षे दायरं। अहूरं सुगत्ती। षहं रष्षिपत्ती ॥
कला भंजि कालं। दया ध्रंम पालं ॥ सुरं ग्यान मत्तं। प्रवत्ते सुजत्तं ॥
धरे ध्यान नूपं। नमो बुद्ध रूपं ॥ छं० ॥ ५७० ॥ रू० ॥ २०१ ॥

कलिक अवतार की कथा ॥

दूहा ॥ कलि कलिंग उतपन असुर। हती ध्रंम धर भूप ॥
कलि कलिमल सों हरन हरि। कियौ कलंक सरूप ॥
छं० ॥ ५७१ ॥ रू० ॥ २०२ ॥

विराज ॥ भयं भूप लिंगं। अनीतं उतंगं ॥ बिपंनी दयारं। अधर्मं विचारं ॥
कलंकं सुकालं। बिया पुच्छ आलं ॥ धरा भ्रम्म लोपे। चवं एक रोपे ॥
बधे मेच्छ मत्तं। चितं काल रत्तं ॥ जुगं वेद हारी। न ग्यानं बिचारी ॥
नयं दान ध्यानं। मुषं जानि मानं ॥ नहो मन्न पूजा। न सोचं अनूजा ॥
न जग्यं न जापं। सबै आप आपं ॥ न देवं न सेवं। अहं मेव मेवं ॥
न गाहा न गीयं। न पत्यं सुचीयं ॥ न ग्रंथं न पुरातं। धरायन्न जानं ॥
धरे ध्यान सामं। कियं ग्यान तामं ॥ कलंकी सरूपं। धरंतं अनूपं ॥
हयं स्याम रोहं। किरीटी ससोहं। जुगं बाहु चारं। मनीजोति तारं
कटी पीत पट्टं। महा बिप्प भट्टं। करे षग्ग धारं। विकट्टं करारं ॥
मुठी हेम मेतं। मजों धूमकेतं ॥ करे खग्ग धारं। असूरं प्रहारं ॥
कियं षंड षंडं। धरा पूर रुंडं ॥ धरं भ्रम्म चारं। पविचं विहारं ॥
कियं अब्ब सत्तं। सुषौनी पविचं ॥ सुरं पुप्फ विष्टं। सुचारं सुतिष्टं ॥
रचे सत्त जुग्गं। कलीकाल भग्गं ॥ क्रतं सत्य नूपं। जयो ता सरूपं ॥
छं० ॥ ५८४ ॥ रू० ॥ २०३ ॥

ततः कलौ संप्रवृत्ते संमोहाय सुरद्विषाम्। बुद्धो नाम्ना ऽजिनसुतः कीकटेषुः भविष्यति १। ३। २४ ॥

२०१ पाठान्तरः—रष्षै। भष्षै। ध्यांन ॥

२०२ पाठान्तरः—हाति। सौं ॥

२०३ पाठान्तरः—कलिंगं। पुछ। मेछ। ग्यांनं। ध्यानं। मानं। सामं। ग्यांनं। तांमं। स्यांमं। काटिं। धूमं। किरवार। धूंम्मचारं। सुष्षौनी। पुप्फं। सत्यं ॥

उपसंहार का कथन ॥

दूहा ॥ राम किसन कित्ती सरस । कहत लगै बहु बार ॥
छुच्छ आव कविचंद की । सिर चहुआना भार ॥
छं० ॥ ५८५ ॥ रू० ॥ २०४ ॥

कवित्त ॥ सिर चहुआना भार । राम लीला छिग गाइय ॥
सनक सनंद सनत्त । कही सुकदेव न जाइय ॥
बालमीक रिषराज । किसन दीपायन धारिय ॥
कोटि जनम संभवै । तोय हरि नाम अपारिय ॥
मानुच्छ मंद मति मंद तन । पुब्बभार चहुआन सिर ॥
जं कह्यौ सलप मति सुलप करि । सुहरि चित्त चित्यौ सुथिर ॥
छं० ॥ ५८६ ॥ रू० ॥ २०५ ॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथीराजरासके दसावतार
वर्णनं नाम द्वितीय प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २ ॥

२०४ पाठान्तरः–रांम । छुछ । चहुवानां ॥
२०५ पाठान्तरः–चहुवांनां । रांम । सुनंद । नांम । मांनुछ । चहुंआनं ॥

अथ दिल्ली किल्ली कथा लिख्यते।

(तृतीय समय)

मंगलाचरण।

चंद की अपनी स्त्री के प्रति उक्ति कि विधना ने दिल्ली सोमेसरनन्द के बसने को निर्म्माण को है॥

साटक॥ राजं जा अजमेर केलि कलयं, वृंदं व्रतं संभरी।
जुझारा भर भोर मीर वहनौ, दहनौ दुरंगो अरी॥
सो सोमेसरनंद दंद गहिला, वहिला वनं * वासनं।
त्रिम्मानं विधना सुजान कविना, दिल्लीपुरं वासनं॥ छं०॥१॥ रू०॥१॥

चंद का अपनी स्त्री को कहना कि अनंगपाल की पुत्री को पुत्र उत्पन्न होने से दिल्ली की पूर्व्व कथा का प्रसंग प्राप्त हुआ है।

कवित्त॥ अनगपाल पुत्तीय सुरँग †, पुत्त इच्छा फल दिन्नौ।
नालिकेर फल सुफल, मंत आरंभन किन्नौ॥
तव प्रसाद उप्पनौ, पुब्ब मंडी कथ भारिय।
बर बीसल वै बंस, कह्यौ वर द्रुग्ग विचारिय॥
प्रथिराज जोति बरनीच कवि, अस्तिमंत सामंत भर।
चंदानि बदनि सुनि चंदमनि, भयौ दानवी बंसवर॥ छं०॥ २॥ रू०॥२॥

---

१ पाठान्तर—वहिला। बासन। सुजांन। बासनं॥

विदित रहे कि यहां कवि ने किसी देवता का मंगलाचरण न कर के पदार्थनिर्देशवत मँगलाचरण किया है॥ * जहां दिल्ली बसी है उस बन का पुराना नाम है।

२ पाठान्तर—†अधिक पाठ है। पुत्र। इच्छा। दीनो। कीनो। प्रशाद। ऊपनो। चारिय। वै। दुग्ग। विचारीय। प्रथीराज। अस्तमंत। दानव॥

बालकपन में पृथ्वीराज का दिल्ली प्राप्त करने का स्वप्न देखना ॥

दूहा ॥ बालप्पन प्रथिराज ने, इह सुपनन्तर चिन्ह ।
लै जुग्गिन जुग्गिनि पुरह *, तिलक हथ्थ करि दिन्ह ॥ छं० ॥ ३ ॥ रू० ॥ ३ ॥
कछु सेावत कछु जागते, निसि सुपनन्तर पाय ।
अद्ध रयन के अंतरै, सुष सुत्तह सुभदाय ॥ छं० ॥ ४ ॥ रू० ॥ ४ ॥
अभयदायिनी नाम तिहिं, जुग्गिनि जग आधार ।
सुपनंतर सुभदायिनी, आयै आप पधार ॥ छं० ॥ ५ ॥ रू० ॥ ५ ॥
कनक कंत्ति दुति अंग की, निरषि सु पातग जात ।
परमानन्दप्रदायिनी, पार करन जग मात ॥ छं० ॥ ६ ॥ रू० ॥ ६ ॥
नष सिष प्रभा प्रकास दुति, चष मुष कमल सुफूल ।
बन्न बन्न नग जेाति जग, जरकस कंत्ति दुकूल ॥ छं० ॥ ७ ॥ रू० ॥ ७ ॥

पृथ्वीराज की माता का उससे स्वप्न का वृत्तान्त पूछना ॥

दूहा ॥ सुपन पुच्छि माता तबै, कहै। पुत्र सब भाव ।
जेा दिष्षिय तुम अद्ध निसि, सेा कारन समझाय ॥ छं० ॥ ८ ॥ रू० ॥ ८ ॥

पृथ्वीराज का माता के उत्तर दे स्वप्न का वृत्तान्त कहना ॥

कवित्त ॥ करि जुग्गिनी रत भेस, सुरँग सिंगार अभासिय ।
चंद पंति तारक्क, चरन परि बिंटि प्रकासिय ॥
अंबर दिय उच्चार, दिव्य बानी धुनि मंडिय ।

ध्यान में रहे कि यहां से सब कथा चंद और उसकी स्त्री के संवाद में है और उस संवाद के अंतर्गत अन्य सब संवाद वर्णन किए गए हैं, अतएव छंदेां का लगाना कुछ गूढ सा हेा गया है । निदान हमारे दिए शीर्षकेां के बल से अर्थ सुगमता से लग सकता है ॥

३—७ पाठान्तर—बालापन । पृथ्वीराज । निसि । जुगिनि । जुगिनिपुरह । हथ ॥ ३ ॥ निशि । पाइ । अध । रयनिकै । सुभ सुत्तैं सुषदाइ ॥ ४ ॥ अभैदायिनी । तिहि । जुगिन । सुभ दायिनी । आपै ॥ ५ ॥ अंगमह । पातक ॥ ६ ॥ सफूल । सुफूले । वरन बरन नंग । जर्कस ॥ ७ ॥

इनमें सं० १६४७ की लिखित पुस्तक के अनुसार दोहा ६ और ७ का पाठ है, परन्तु, उसके इधर की लिखी नवीन पुस्तकेां में उनके पहिले पाद ते। ऐसे ही हैं, किन्तु शेष तीन पाद ६ के ७ में और ७ के ६ में लिखे मिलते हैं ॥ * जुगिनिपुरह-दिल्ली का एक पुराना नाम है ॥

८ पाठान्तर—सुपिन । पुछि । कहैां । कहह्या । समभाय । सबभाइ । दिषिय । दिष्यवि । समुझाइ ॥

सुपनंतर चहुवान, जाय जुग्गिनिपुर मंडिय ॥
जाग्रंत मात दिष्षो सुपन, प्रकृति न कोय तिन थान रचि।
भय प्राय मात पुच्छिय प्रगट, सो सुपनंतर अरथ कचि ॥
छं० ॥ ९ ॥ रू० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज की माता का स्वप्न का वृत्तान्त सुन अद्भुत रस में रंजित होना ॥

अरिल्ल ॥ सुनिं सुनि बचन मात तब बुल्लिय, सुभ अद्भुत चित्तरस झुल्लिय।
सुष दुष द्रिग भरी जल झांइय, मन भौ हास करुन फुनि आइय ॥
छं० ॥ १० ॥ रू० ॥ १० ॥

उसका ज्योतिषियों को बुला स्वप्न का सत्यफल पूछना ॥

दूहा ॥ तब बुलाय सब जोतगी, कही सुपनफल सत्य।
दिवस पंच के अंतरे, होय सु दिल्लीपत्ति ॥ छं० ॥ ११ ॥ रू० ॥ ११ ॥

गाथा ॥ ढिल्ली वै स्वपनं तं, प्रातं कहियं* प्रगट विप्पायं।
जोतिग गनिक गुनीसं, सुनियं सो सत्ति मत्तायं ॥ छं० ॥१२॥ रू० ॥ १२

ज्योतिषियों का उत्तर दे कहना कि पृथ्वीराज दिल्ली का राजा होगा ॥

दूहा ॥ न इह बात जोतिग घटै, मनस ध्रुअ थिरताव।
जोग नैर† जोतिग कहै, प्रभु सु होय प्रथुराव ॥ छं० ॥ १३ ॥ रू० ॥ १३ ॥

---

९ पाठान्तर—कवित्त षट्पद। जुगिनि। सुरंग। श्रृङ्गार। अभ्यासिय। तारक (के) अधिक पाठ है। भांन। प्रहासीय। उचार। बानो। मंडोय। चहुवांन। चहुआंन। जाइ। जोगिनपुर। छंडिय। जाग्रत। मंत। दिष्यौ। सुपनः। प्रकृत। कोइ। पुछि। सुपनंतर। अर्थ ॥

१० पाठान्तर—बचन। चित। झुलिय। द्रिग। भुरि। भय ॥

११ पाठान्तर-बुलाय। बुलाह। जोतषो। कहि। कहै। सति। कहै। होइ। दिल्ली। पति ॥

१२ पाठान्तर—कहीय। * यहां 'अग" पाठ सं० १८५९ की पुस्तक में अधिक हैं। विप्रायं। सति। मता ॥

१३ पाठान्तर—नह। बात। मनिसु। ध्रुअ। जोगनयर। जोतिषि। होइ। पृथुराज ॥

† दिल्ली का पुराना नाम ॥

ज्योतिषियेां को बिदा कर माता और पुत्र का एक गृह में जा बैठना ॥

दूहा ॥ न इच कथ्थ दुजराज कथि, प्रनमि करी सु बिदाय।
मात पुत्त दो इक्क ग्रह, बरभति बैठे आय ॥ छं० ॥ १४ ॥ रू० ॥ १४ ॥

अनंगपाल की पुत्री का अपने पुत्र के आगे दिल्ली की पहिली किल्ली की पूर्व्वकथा का कहना और राजा कल्हन का वनक्रीडा करते सुसा और स्वान के चरित्र से भूमि का वीरत्व देखना ॥

कवित्त ॥ तब अनगानी पुत्ति, कहै सुनि पुत्त सु बत्तह।
पुव्व कथा ज्यौं भई, सुनौ त्यौं कहूं अपुव्वह ॥
हम पितु पुरिषा पुव्व, न्रपति कल्हन*वन क्रीलत।
सुसा छंडि ता पुट्ठ, स्वान संचरिय सचीलत ॥
सिसु संमुष हुइ बैठी सु तहां, भगि स्वान भैभीत हुअ।
सब सथ्थ तथ्थ आचिज्ज भय, करि पारस ठट्ठे सुभय ॥छं०॥१५॥रू०॥१५॥

उस वीरभूमि में व्यास का कीली गाड़ना ॥

दूहा ॥ व्यास† जोति जगजोति तहँ, सिद्ध महूरत ताव।
दैव जोग सेसह सिरह, किल्ल किल्लित सु ग्राव ॥ छं० ॥ १६ ॥ रू० ॥ १६ ॥

---

१४ पाठान्तर–नह। कथ। विदाय। पुत। दोइ। इक। ग्रह। बैठ। आइ ॥

१५ पाठान्तर–पुत्रि। केह। पुत्रि। पुत्र। बतह। ज्यों। सुनैा। त्यूं। कहेां। पित्त। पुवि किल्हन। स्वांन। सचीलति। सव्वीलत। समुष। होय। होइ। बैठीज। स्वांन। श्वान। भय। होइ। सथ। तथ। आजिज। टट्टे ॥ * कल्हन चन्द्र का वाचक होने से राजा चन्द्र। उपसंहरणी टिप्पणी देखेा ॥

१६ पाठान्तर–दैवयेाग। सिरनि। कील। कलित ॥

† व्यास राजगुरु का वाचक है। तँवर राजपूतों के पांडववंशीय गिने जाने से उनके राजगुरु व्यास कहाते थे। यह वह व्यास था जेा कल्हन राजा के समय में राजगुरु था

वहां कल्हन का कल्हनपुर बसा कर राज करना और फिर उसके कितनीक पीढी पीछे अनंगपाल का होना ॥

दूहा ॥ कल्हनपुर * कल्हन न्टपति, बासी न्टप निज साज।

कितक पाट अंतर न्टपति, अनगपाल भय राज ॥ छं० ॥ १७ ॥ रू० ॥ १७ ॥

इतनी कथा सुनकर राव (पृथ्वीराज) के मन में अचरज हुआ ॥

दूहा ॥ सुनत राव इह कथ्थ फुनि, उपजिय अचरज अंग।

सिथल अंग धीरज रहित, भयो दुमति मति पंग ॥ छं० ॥ १८ ॥ रू० ॥ १८ ॥

विपरीत समय का आना देखकर सकल सभा का शंकित होना ॥

दूहा ॥ सकल सभा संकित भई, व्यास वयन वर वेद।

क्रमय समय विपरीत भय, उपज्यो अंतर षेद ॥ छं० ॥ १९ ॥ रू० ॥ १९ ॥

† दूसरी किल्ली की कथा ॥

अनंगपाल की पुत्री का अपने पुत्र (पृथ्वीराज) के आगे अपने पिता के फिर से दिल्ली बसाने के लिये पाषाण और किल्ली गाड़ने की कथा का कहना ॥

कवित्त ॥ अनगपाल पुत्तीय, फेरि बुल्ली सुत सम्मह।

एह बत्त आचिज्ज, उपजि मो पित्त तु तव्वह ॥

पुच्छि व्यास ‡ जग जोति, राज मंड्यौ उच्छव घन § ।

---

१७ पाठान्तर–किल्हनपर । किल्हन । अनंगपाल । भयो ॥

* कल्हन राजा के दिल्ली बसाने के समय का दिल्ली का पुराना नाम कल्हनपुर है ॥

१८ पाठान्तर-कथ । अचरिज ॥

१९ पाठान्तर–बवन । बिपरति ॥

† ध्यान में रहे कि कल्हन के पीछे कई पीढी तक तँवर कल्हनपुर में सुख से राज करते रहे और रूपक १८ और १९ कवि ने दूसरी किल्ली की कथा का प्रसंग मिलाने के लिये कहे हैं क्योंकि जो कुछ विपरीत हुआ है वह दूसरी किल्ली के पीछे हुआ है ॥

२० पाठान्तर--अनंगपाल । पुत्रीय । बोली । संमुह । बत । आचिज । पित । तवह । पुछि । व्यास । उछव । नांम । कुशल । सद्दि । गढयो ॥ ‡ अनगपाल के समय का राजगुरू ॥

§ इससे स्पष्ट है कि अनंगपाल ने दूसरी वार दिल्ली बसाने का प्रयत्न संतान की कामना से किया था। इसी लिये कवि ने–ग्राम नाम अप्पिये, कुसल जिन होय ग्रेह धन–कहा है। और "धन" शब्द यहां सन्तान का वाचक है ॥

ग्राम नाम अप्पियै, कुसल जिन होय ग्रेह धन ॥
चिंतयौ चित्त दुजराज तब, अगम निगम करि कढ्ढयौ।
सुभ घरी महरत संधि कै, फिरि पाषान सु गढ्ढयौ* छं० ॥ २० ॥ रू० ॥ २०॥

व्यास का कहना कि पांच घड़ी तक पाषाण को हाथ न लगाने से वह शेष के सिर पर दृढ़ हो जायगा परन्तु राजा का इसे अनर्थ कर मानना ॥

कवित्त ॥ कहै व्यास जग जोति, सुनहि तूंवर नरिंद तुअ।
एह सेस सिर ग्राव, अचल निहचल सुरंग धुअ॥
मोहि अरथ पल एह, छेह अप्प नह राजन।
पंच घरी इह मुक्कि, राज रष्षियो इन काजन॥
इतनौ जु कह्यौ बर व्यास तहँ, इन अनथ्य का मानयौ।
भवक्कित बत्त मिटै न को, कत्त क्रम्म नह जानयो॥ छं० ॥ २१॥ रू० ॥ २१

साठ अंगुल की कीली गाड़ना अर्थात् शंकुपात कर्म्म करना ॥

अरिल्ल ॥ सुनी बत्त इह तत्त प्रमानं, व्यास करी क्लिल्ली पुर†थानं।
साठि सु अंगुल लोहय किल्लिय, सुकर सेस नागन सिर मिल्लिय॥
छं० ॥ २२ ॥ रू० ॥ २२ ॥

सब के बरजने पर भी उस कीली को उखाड़ डालना ॥

अरिल्ल ॥ मुंध लोह अचिज्ज सु मान्यौ, भावी गति सो व्यास न जान्यौ!
बरजे सह परिगह परिमानं, उष्पारी किल्ली भू थानं॥ छं० ॥ २३ ॥ रू० २३॥

पाषाण के उखाड़ते ही रुधिर की धार चलना और आश्चर्य्य होना॥

कवित्त ॥ अनंगपाल पृथ्वी, नरेस अचिज्ज सु मान्यौ।
भवसि बत्त जो होय, सोय ब्रह्मान न जान्यौ॥

---

* "फिर पाषान सुगढ्ढयौ" अर्थात् वास्तुशास्त्रानुसार शिलान्यास कर्म्म किया ॥

२१ पाठान्तर—तूँ अर। शेश। फिर। निश्चल। धुय। इक। मुक्कि। सु। तहां। अनथ। मांनयौ। कौं। मिट्टै। क्रत। क्रम। जांनयौ॥

२२ पाठान्तर—बत्त। प्रमांनं। किलीपुर। किल्लीय। भिल्लिय॥

† अनंगपाल के समय का दिल्ली का नाम "किल्लीपुर"॥

२३ पाठान्तर—लोय। अचरिज। मान्यौ। जान्यौ। बरज्जै। सब। उषारिय। किल्लीय

आराधत वर ग्यान, सोइ संसार मुषाह्यौ ।
दैवक्रम्म करि जोग, सोइ पाषान उषास्यौ ॥
रुधि कंक कुहि संमुह चलिय, अति अद्भुत्त सु दिष्षियौ ॥
परिगह षवास मंची न्टपति, इन आचिज्ज सु लष्षियौ छं० ॥ २४ रू० ॥ २४ ॥

पाषाण का उखाड लेना सुन व्यास का दुखित हो राजा के पास आना ॥

दूहा ॥ सुनि आयौ वर व्यास तंह, दुष पायौ मन मझ्झ ।
का जंप्यौ मुष न्टपति सौं, इह मति मूढ अबुझ्झ ॥ छं० ॥ २५ ॥ रू० ॥ २१ ॥

अनंगपाल का पश्चाताप करना और व्यास का आगम कहना ॥

कवित्त ॥ अनंगपाल छक्कवै, बुद्धि जो इसी उकिल्लिय ।
भयौ तुअँर मति हीन, करी किल्लीय तैं ढिल्लिय ॥
कहै व्यास जग जोति, अगम आगम हौं जानों ।
तुंअर तैं चहुआन, अंत ह्वैहै तुरकानों ॥
तुंअर सु अवहि मंडव घरह, इक्क राय बलि बिक्कवै ।
नव सत्त अंत मेवात पति, इक्क छत्त महि चक्कवै ॥ छं० ॥ २६ ॥ रू० ॥ २६ ॥

व्यास का अनंगपाल को खेद न करने का उपदेश करना ॥

पद्धरी ॥ उच्चस्यौ व्यास जग जोति बीर । मृत सुग्ग लोक पाताल नीर ।
• त्रयकाल दरस दरसिय सु देव । व्यासह समान जोतिगिय तेव ॥ छं० ॥ २७ ॥
संसार सार अस्सार कीन । बर व्यास बुद्धि कोविद प्रवीन ॥
मंडयौ सु राज सौं क्रोध नूप । बरज्यौ सु किष्ण व्यासह सरूप ॥ छं० ॥ २८ ॥

२४ पाठान्तर-अनंगपाल । प्रथवी० । अचरिज । वत । होइ । सोइ जांन्यौ । ग्यान । सेाय । सोइ । चलीय । अदभूत । दिषियौ । परिग्रह । नृपति । आचिज । लिषियौ ॥

२५ पाठान्तर-तहां । तह । मंझ । नृपति । सेां । मूठ मति असमंझ ॥

२६ पाठान्तर अनंगेपाल । यमी । उक्कल्लिप । भय । तोंअर । तं । ढिल्लीय । किल्ली । हूं जांनैा । तोंअर । तें । चहुवांन । हूं हैं । होइ है । तुरक । इक । राइ । बिक्रवै । अंति । मनि । इक । छत्र । चक्रवै ॥

२७ पाठान्तर-उचर्‍यौ । म्रत । स्वर्ग । समांन । जोत्तगी । अमार । बुधि । सेा ॥

२८ जनमेज । मत । मांन । आंनी । ग्यांन ॥

जनमेज राज तस मत्त मान। आनी न चित्त तिन विमष ग्यान ॥
षिति राज सरिस रिष राइ बोलि। कीनोय बत्त तुम गत्त षोलि*॥छं०॥२९॥
हूं गड्डि गयौ किल्ली सजीव। हल्लाय करी ढिल्ली सईव ॥
तूंअर अवट्टि मंडव सुथान। भेागवै भूमि सुरतान प्रान ॥ छं० ॥ ३० ॥
सेा मत्ति जाति तूंअर चिनेत। मति करै रोस राजन सुहेत ॥
जान्यौ सु कह्यौ बर व्यास रूप। झूंटी सु बत्त बरजित्त भूप ॥ छं० ॥ ३१ ॥
हिन्दून † जानि पंडव सु वंस। तिन भयौ अंस पारथ्थ नंस ॥
तिहि वंस भीम अरु भ्रम्म सुत्त। तिहि वंस बल्ली अनगेस तुत्त ॥ छं० ॥ ३२ ॥
मति करहु सेाच मम मंच मानि। हुअ राज काज वर चाहुवान ॥
बर वंस सुमति अति मति प्रताप। दिन कितक तपै चहुवान आप ॥ छं० ॥ ३३ ॥
फिरि व्यास कहै सुनि अनग राइ। भवतव्य बात मेटी न जाय ॥
रघुनाथ हाथ चैलोक देव। ते कनक म्रग्ग लागे पछेव ॥ छं० ॥ ३४ ॥

* ये देानेा पाद सं० १६४७ की लिखित पुस्तक में नहीं हैं और उसके इधर की संवत् १८५९ की में हैं ॥ २९ ॥ हुं। किलि। किली। गड्डि। हलाप। ढिली। इव। तुंअर। अवटि। सुथांन। सुरतानं। पांन ॥ ३० ॥ मति। जांनि। तोंअर। जांन्यों। झूठी। स। बरदत्ति ॥ ३१ ॥ जांनि। पारथ। ध्रम्म सुत। वसं। वली। तुत ॥

३२ पाठान्तर—मांनि। हुय। चाहुआंन। चाहुवांन ॥ ३३ ॥ राय। म्रग। लगे ॥ ३४ ॥

† इस महाकाव्य में "हिन्दू" शब्द यहां पर आया है। उसकी व्युत्पत्ति वाचस्पत्य बृहत्संस्कृताभिधानकर्त्ता और शब्दकल्पद्रुमवाले ने पुल्लिंग में यह की है—

"हीनं दूषयतीति। दुष+डुः पृषोदरादित्वात् साधुः। जातिभेदे। जातिविशेषः ॥

और उसका प्रयेाग मेरुतंत्र में यह दिखाया है—

पश्चिमाम्नायमंत्रास्तु प्रोक्ताःपारस्य भाषया। अष्टोत्तरशताशीतिर्येषां संसाधनात् कलौ ॥
पंच खानाः सप्तमीरा नव शाहा महाबलाः। हिन्दुधर्म्मप्रलोप्तारो जायन्ते चक्रवर्त्तिनः ॥
हीनं च दूषयत्येव हिन्दुरित्युच्यते प्रिये! मेरुतन्त्रे २३ प्र० ॥

और भविष्यपुराण के प्रतिसर्गपर्व्व के तृतीय खंड के दूसरे अध्याय में लिखा है कि विक्रमादित्य के पैात्र शालिवाहन ने पितृराज्य पाने पर शकादि को जीत कर आर्य्यदेश और म्लेछदेश की सीमा इस प्रकार से स्थापित की—

एतस्मिनन्तरे तत्र शालिवाहन भूपतिः ॥ १७ ॥
विक्रमादित्यपैात्रश्च पिताराज्यं गृहीतवान् ॥
जित्वा शकान्दुराधर्षांश्चीनतैत्तिरिदेशजान् ॥ १८ ॥
बाल्हीकान्कामरूपांश्च रोमजान्खुरजांछठान् ॥
तेषां कोषां गृहीत्वा च दंडयेाग्यानकारयत् ॥ १९ ॥
स्थापिता तेन मर्य्यादा म्लेच्छार्य्याणां पृथक् पृथक् ॥

मारीच अप्प आयो हरन्न । हुइ होनहार सीता हरन्न ॥
पंडवन जाग आरंभ कीन । बरज्यो सु व्यास पंडित प्रवीन ॥ छं० ॥ ३५ ॥
दुरवास द्वारिका दिषन आइ । जद्दवन बाल मंड्यौ उपाइ ॥
करि पुरुष नारि रचि गर्भ हास । कह देव याहि उपजै सु त्रास ॥ छं० ॥ ३६ ॥
षिजो कह्यौ विप्र तस उदर जोइ । जद्दवन वंस नष्पै सु षोइ ॥
बरजे सुधम्म सुत रमन जूप । देषंत अंध ते परे कूप ॥ छं० ॥ ३७ ॥
केतेक कहौं सुनि अनंग राइ । जानति जान कीनौ उपाय ॥
भवतव्य वांत उतपात कोटि । मिट्टै न बुद्धि कोइ करौ कोटि ॥ छं० ॥ ३८ ॥
जिन करौ षेद उपदेस मोहि । हौं जानि ग्यान इह करौं तोहि ॥
करि धरा धम्म उद्धारि देह । संसार अनित छंडौ सनेह ॥ छं० ॥ ३९ ॥
त्रैलोक जीत्ति जिन जेर कीन । ते गये अंत हुइ आपु हीन ॥
इक गल्ह अमर संसार सार । रष्षै न पहुमि ते बड़ गमार ॥
छं० ॥ ४० ॥ रू० ॥ २७ ॥

सिंधुस्थानमिति ज्ञेयं राष्ट्रमाय्यस्य चोत्तमम् ॥ २० ॥
म्लेच्छस्थानं परंसिंधोः कृतं तेन महात्मना ॥ २१ ॥

यदि यह माननीय है तो स्पष्ट है कि "हिंदु" शब्द तो 'सिंधु" का और "हिन्दुस्थान" शब्द "सिंधुस्थान" का अपभ्रष्ट है अर्थात् वह यावनी नहीं है। यदि उनको यावनी भी मानें तो भी तो आजकल हमारे देश में बड़ी ही प्रबलता से यह माना जाता है कि संसार भर की सब भाषा हमारी संस्कृत से ही निकली हैं। अत एव फिर हमको बतलाना पड़ेगा कि यावनी "हिंदु" शब्द किस संस्कृत शब्द का अपभ्रष्ट है ? और जब वह संस्कृत का अपभ्रष्ट है तो फिर उससे घृणा क्यों करनी चाहिये ?

तथा हमारे दिये इस प्रमाण से पुरातत्ववेत्ता विद्वानों के विचारार्थ एक यह प्रश्न भी उपस्थित होता रहै कि इससे तो शालिवाहन का विक्रम का पोता होना विदित होता है और अन्य शोधों के अनुसार प्रचलित शालिवाहन शककर्त्ता कनिष्क नामक सिद्दियन राजा माना जाता है । हमारी देशी साक्षी से विक्रम और उसके पोते शालिवाहन का १३५ वर्ष का अंतर असंभव होना प्रतीत नहीं होता है । इस के अतिरिक्त शालिवाहन का बौद्ध हो जाना भी कहा जाता है और शक भी बौद्ध धर्म्मावलंबी माने जाते हैं । क्या आश्चर्य्य है कि यह शालिवाहन ही शक धर्म्मावलंबी हो कर कनिष्क नामक राजा हो गया हो और हमारे यहां उसके पहिले नाम से ही शक प्रख्यात चला आया हो ?

पाठान्तर–अप । होइ । होय होनहार । जग्य ॥ ३५ ॥ दिषिन । आय । जदबन । उपाय । कहो ॥ ३६ ॥ जदवन । नंषिय । अंत ॥३७॥ कहों । अनंगराइ । जानंत । जांनि । जान । कीनसु । मैाट । मिटै । बुधि । को । कोट ॥ ३८ ॥ उपद्देश । हूं । जांनि । धर्म्म । उद्धारि । छंडो ॥ ३९ ॥ जेार । तेउ । गए । होइ । रषै । पहमि । गव्हार ॥ ४० ॥

अनंगपाल के पीछे जो जो राजा दिल्ली में होंगे उनके विषय में व्यास का भविष्य कथन करना ॥ तुंअरों का नाश और चौहानों का राज्य होना ॥

कवित्त ॥ सुनि अनगेस नरेस, मोहि इह आगम बुझ्झै।
अंत राज चहुआन, मोहि इह बेगो सुझ्झै ॥
सब तूंअर षग मग्ग, भिरिग मंडव आहुट्टै।
सार धार घर भूमि, मुगति पै बंधन कुट्टै ॥
इह दोष राज ढिल्ली नहीं, मैं बहु बार बरज्जयौ।
भवतव्य बात मिट्टै न को, होइ सु ब्रह्म सिरज्जयौ ॥ छं० ॥ ४१ ॥ रू० ॥२८॥

चौहानों के पीछे मुसल्मान और उनके पीछे फिर हिन्दुओं का राज्य होगा ॥

कवित्त ॥ ता पच्छै सुनि राज, राज भज्जै चहुआनिय।
बहुत काल अन्तरै, तपै पुहमी तुरकानिय ॥
मेच्छ अवनि नप अहुटि, प्रलै हुइ है तिन बंसह।
बहुरि जोर हिन्दून, राह हुइहै इक अंसह ॥
संघारि सकल दानव कुलह, धर्म्म राह सह विस्तरै ॥
जितै जगत नप प्रबल करि, आनि दिसा विदिसा फिरै ॥
छं० ॥ ४२ ॥ रू० ॥ २९ ॥

फिर मेवातपति सं० १६७७ में दिल्ली जीत लेंगे* ॥

कवित्त ॥ नव सत्तैं वर अंत, बहुरि ढिल्ली पति होई।
षग्ग षेाद षुरसान, पहुमि चक्कवै सु जोई ॥

२८ पाठान्तर—चहुआंन। बेघो। सूझै। तोंअर मग। मैं। वरजयौ। मेटै। होय। सिरजया ॥

२९ पाठान्तर—पछै। चहुआंनिय। चहुआनीय। तुरकानीय। मेछ। मेछि। हूं हैं। हिद्दून। हूं। दांनव। आनं। दिशा। फिर ॥

* यह ३० और ३१ दोनों रूपक पुरानी पुस्तक सं० १६४७ की लिखी में वास्तव में तो नहीं हैं। परंतु उसके पत्रे के किनारे पर किसी अन्य ने पीछे से इन दोनों को लिख दिया है। और उसके पीछे की नवीन पुस्तकों में इन दोनों के पाठ हैं। संवत् १८३८ की में तो "मेवातपति"

मह्हि मेवात महीप, दीप दीर्पान दल मंडे।
किक्क रहें पय आप, इक्क षल षंड निवंडै॥
मंडै सु पहुमि प्रथिराज जिम, सत्त वान जोतिक जपिय।
मानी सु सत्ति करि सवनि इह, व्यास वचन व्यासह थपिय॥
छं० ॥ ४३ ॥ रू० ॥ ३० ॥

दूहा ॥ सोरै सै सत्योतरै, विक्रम साक वदीत।
ढिल्ली धर मेवातपति, लैंहि षग्ग बल जीत ॥ छं० ॥ ४४ ॥ रू० ॥ ३१ ॥

व्यास का कहा हुआ भविष्य नहीं टरेगा ॥

कवित्त ॥ निहि जथ वत्त प्रमान, सुनहि दिठ तुच्छ सुअंतं।
बर म्लेच्छनि सत घटइ, ध्रम्म पारस रस रंतं॥
हुइ नव सत्त प्रमान, धूअ टरइ रवि टरइ।
टरै न व्यास वचन्न, मान जस तें अजु टरई॥
ए सब अजान सता जु ही, परी इक्क मक्की मुही।
परि पै प्रसन्न परतीत करि, तव काढत ग्रावह जुही ॥ छं० ॥ ४५ ॥ रू० ॥३२॥

माता का दान और होम करना ॥

मुरिल्ल ॥ सनि ओतान भए चहुआनं, कही मात मति तत्त सुजानं।
बहुरि पुक्छि दुजराजन आनं,कियौ होमदै दान प्रमानं ॥छं०॥४६॥रू०॥३३॥

पाठ है और सं० १६४७ की प्रति में "मेवारपति" पाठ है। वैसे ही पहिली में १५७७ और दूसरी के में १७७७ पाठ हैं। निदान ये दोनों तो स्पष्ट रूप से क्षेपक हैं। तथा हमारे पाठकों के ध्यान में रहे कि उदयपुर वाले स्वर्गवासी कविराज श्यामलदासजी ने जो इस महाकाव्य का आद्योपान्त जाली बनना संवत् १६४० से लेकर १६७० तक के भीतर माना है उसका आधार इन क्षेपक रूपकों में से रूपक ३१ पर रक्खा है। उसके जाली बनने के समय के विषय में हमने आदि पर्व्व की "उपसंहारणी टिप्पणी" पृ० १७५–१७८ तक वाक्य ३ और "पृथ्वीराजरासे की प्रथम संरक्षा" के पृष्ठ ३४ से ३७ तक वाक्य १७ में सविस्तर कथन किया है अतएव यहां अधिक नहीं कहते हैं॥

३० पाठान्तर–सतैं। डिली। षग। षोदि। चकवि। मेबाद। किक आइ रहि पाइ। सति। जपिव। थपीय॥

३१ पाठान्तर–सोरैं। सतरिसे। सित्योतरि। विक्रम। शाक। ढिल्ली। मेवारपति। लइ। षग॥

३२ पाठान्तर–ग्रथ। वत। प्रमांन। तुछ। म्लेछनि। होय। सत। प्रमांन। मान अजांन इछ। मछी। घरी इक मछी मही। परियं। प्रसन॥

३३ पाठान्तर–छंद वाघा। चहुआंनं। सुजांनं। पुछि। दुजराजनि॥

मातुल का अपने मन में मोह करना ॥

दूहा ॥ सुनत सुपन सोमेस सुत्र, बज्जाए बर बाज।
गिन्यौ सु मातुल मोह मन, और अवन्निय काज ॥ छं० ॥ ४७ ॥ रू० ॥ ३४ ॥

पृथ्वीराज का स्वप्नफल सुन आनन्द में फूला न समाना ॥

पद्धरी ॥ सुनि सुपन मात फल कहै राइ। दरिया तरंग मन मोज पाइ ॥
ज्यों मोर मेह आगम अनंद। राका चकोर ज्यों मुष्ष चंद ॥ ४८ ॥
चंदनह बन्न ज्यौं पाय चिन्न। तिह नाह पिष्ष ज्यौं सुभग सिन्न ॥
संग्राम भूमि ज्यौं सुभट पिष्ष। गुरु विद्यवंत ज्यौं पाय सिष्ष ॥ ४९ ॥
घत्तार घत्त ज्यौं इष्ष चोट। दातार पाइ जाचिक्क टोट।
पंडित पाइ ज्यौं गुनियग्राह। व्यापार पाइ ज्यौं साह लाह ॥ ५० ॥
परि खित्त पेषि ज्यौं षेल ज्वारि। छल छैल पाइ लंपट्ट नारि ॥
आनंद सु यौं प्रथिराज पाइ। फुल्ल्यौ सु अंग अंगह न माइ ॥ ५१ ॥
बज्जे अनंत बज्जहि अनंद। दिय दान विदुष दुज भट्ट हंद ॥
दिन दिन नरिंद तन दसा बढ्ढि। चढढंत दीह जो दसा चढ्ढि ॥५२॥रू०॥३५॥

स्वप्नफल सुन कर पृथ्वीराज की सर्वस्व वृद्धि कैसे होने लगी ॥

कवित्त ॥ चढत नदी जिम मेह, नेह नवला जुबनागम।
सिद्दहाह दिन चढत, सु गुरु सिष्यक विद्या क्रम ॥
सस्त्र ओप ज्यौं भरनि, लच्छि व्यापारह बढ्ढत।
बढत भट्ट गज बंस, बेलि द्रुम सीसह चढ्ढत ॥
जिम सरद रयनि सुद पष्प तिथि, बढत कला ससि तस गमत।
चहुआन सूर सोमेस सुअ, इम सुदसा दिन दिन जमत ॥छं०॥५३॥रू०॥३६॥

कवित्त ॥ बढत पटन उमराव, बढत साहन तुरियन दल।
बढत भँडारन दाम, बढत कोठार अन्नबल ॥

---

३४ पाठान्तर–अवनिय ॥

३५ पाठान्तर–राय। दरीयाव। पाय। मुष। पाइ।–चिन्ह। पषि। सील। पिषि। विद्यावंत। सिषि। इषि। जाचिग। पंडित। गुनयग्राह। लंपट। पाय। माय। दांन। चढंत। दशा। चढि ॥

३६ पाठान्तर–लछ। बढत। चहुयांन ॥

जमदर षानान वस्त्र, बढत दानन दिन हो दिन ।
हड्ड मंस तरवारि, बढन सस्त्रन्न षिन ह्वि षिन ॥
वढ्ढंत कित्ति दिन दिन अमल, प्रथीराज सोमेस सुअ ।
दस दिसा जोति दिन दिन बढत, महा निसा षह जानि धुअ ॥

छं० ॥ ५४ ॥ रू० ॥ ३७ ॥

पृथ्वीराज का अजित अवतार होना ॥

कवित्त ॥ सहरि गहंमह सूर, नूर नवलन नवला मुष ।
चार बरन चिर आव, गेह बिलसंत महा सुष ॥
पढत मैवासन धाह, दाह दिज्जन दुज्जन घर ।
अडटनि उटत सुदंड, थप्पि थिर करत अप्प वर ॥
चिंहु चक्क हक्क धर थर हरत, पितुन पिंजि किज्जअ नरम ।
अबतार अजित दानव मनुष, उपजि सूर सोमह करंमं ॥

छं० ॥ ५५ ॥ रू० ॥ ३८ ॥

लोहाना का गौख में से कूदना और अजानवाह नाम और जागीर पाना ॥

कवित्त ॥ षेाडस गज उरद्ध, राज ऊभौ गवष्य तस ।
संझ समय चीतार, पह कीनो पेसकस ॥
देषत संभरीनाथ, हथ्थ छूटन हय सारक ॥
तीर कि गोरि बिछुहि, तुहि असमान की तारक ॥
अधबीच नीच परते पहिल, लोहाने लीनो झरपि ।
नट कला षेलि जनु फेरि उठि, आनि हथ्थ पिथ्थह अरपि ॥

छं० ॥ ५६ ॥ रू० ॥ ३९ ॥*

---

३७ पाठान्तर-भंडारन । दांम । तरवार । वढंत ॥

३८ पाठान्तर-सहरि । च्यारि । दुजन । अदटन । दटत । थपि । अप । चिंहु । चक । हक । किजय ॥

३९ पाठान्तर-गवष । चित्रकार । हय । असमांन । आनि ॥

* ये ३९ । ४० दो रूपक सं० १६४७ की पुरानी पुस्तक में नहीं हैं और इधर की सं० १८५९ में हैं ॥

गाथा ॥ हरषि राज प्रथिराजं, कीन सूर सामंतं।

बगसि ग्राम गजबाजं, अजानंबाह दीनयं नामं ॥ छं० ॥ ५७ ॥ रू० ॥ ४० ॥*

दिल्ली किल्ली कथा का उपसंहार ॥

दूहा ॥ सुपन सुफल दिल्ली कथा, कही चंदबरदाय।

अब आगे करि उच्चरौं, पिथ्थ अकुँर गुन चाय ॥ छं० ॥ ५८ ॥ रू० ॥ ४१ ॥

इति श्रीकविचंदविरचिते पृथ्वीराजरासके दिल्ली किल्ली कथा वर्णन नाम त्रतीय प्रस्ताव संपूर्णम् ॥

४० पाठान्तर–ग्रांम। बाज। अजांनं॥

४१ पाठान्तर–दिल्लीय। वरदाय। अगें। उचरौं। पिथ। कूँअर। गुनचार॥

उपसंहारणी टिप्पण।

जो कुछ हमने प्रथम और द्वितीय समय की टिप्पणी और उपसंहारणी टिप्पण में कहा है वह हमारे पाठकों के ध्यान में होगा और जो अब निवेदन किया जाता है वह भी उसी के साथ सदैव स्मरण में रहेगा। क्योंकि वह सब इस महाकाव्य के विषयक अनेक वाद विवादों के बिचार और निर्णय करने के समय बहुत ही उपयोगी होगा॥

अब इस तीसरे समय—दिल्ली किल्ली कथा—का मूल लेख हमारे पाठकों की सेवा में उपस्थित है। और जो कुछ उन्होंने अब तक इस महाकाव्य के नाम से अनेक दंत कथा और वृत्तान्त पुस्तकादि में पढ़े और सुने हैं वे भी उन्हें ज्ञात हैं। अत एव अब यह एक बहुतही अच्छा अवसर है कि हम उन दोनों का मिलान कर के देखें कि क्या आज कल के ग्रन्थकर्त्ताओं ने भी अपने लिखे वृत्तान्त ठीक ठीक इस महाकाव्य के वृत्तान्त के अनुकूल ही लिखे हैं, अथवा उनको बदल कर उनमें कुछ और अपनी मनमानी गढ़न्त भी करी है? यदि इनमें परिवर्त्तन किया गया है तो क्या उनका ऐसा करना ठीक है? मूल में मिला हुआ अगला क्षेपकांश तो अब निश्चित होना कैसा कठिन हो रहा है, तिस पर भी क्या आधुनिक ग्रन्थकर्त्ताओं का मूल से विरुद्ध कथन करना मानो नवीन क्षेपक मिलाना नहीं हो सकता है? आश्चर्य्य यह है कि आज कल के ग्रन्थकर्त्ता प्रतिज्ञा तो पृथ्वीराजरासो वा कवि चंद के कथनानुसार अपने कथन करने की करते हैं और जब उनकी ऐसे मूल से मिलान कर के परीक्षा की जाती है तब उनके वृत्तों में रात्रि दिन का सा अन्तर दीख पड़ता है! इसके केवल दो तीन ही उदाहरण हम यहां पर दिखाते हैं, अन्यों का बिचार हमारे पाठक स्वयं कर लेंगे—

(क) हिन्दी रीडर नंबर ५ अर्थात् हिन्दी शिक्षावली भाग पंचम नामक पुस्तक जो पाठशालाओं में पढ़ाई जाती है और जिससे बालकपन से ही हमारे बालकों के हृदय पर संस्कार होता है उसमें कवि चंद के नाम से यह कहा हुआ है—

"चंद कवि लिखता है कि तोमर वंश के १६ वें राजा अनंगपाल ने पृथिवीराज के जन्म के उत्सव के लिये व्यास नामक एक ब्राह्मण से मुहूर्त्त पूछा। ब्राह्मण ने कुछ सोच कर उत्तर दिया कि यही शुभ समय है, इस कीली को गाड़िये और यह शेषनाग के सिर में जा लगेगी और फिर तुम्हारा राज्य अचल हो जायगा। यह कह कीली को धरती में गाड़दी। परंतु राजा को विश्वास न हुआ। निदान उसने उस कीली को निकलवा डाला जो निकालने पर लोहू से भरी मिली। तब ब्राह्मण ने राजा से कहा कि तुम्हारा राज्य कीली के समान अस्थिर हो जायगा और तोमर वंश के बाद चौहान वंश के राजा राज्य करेंगे और उनके बाद मुसलमानों का राज्य होगा। राजा ने क्रुद्ध होकर उस ब्राह्मण को देश से निकाल दिया परंतु वह अजमेर में चला गया जहां कि उसका मान अधिक हुआ॥"

(देखो हिन्दी शिक्षावली पंचम भाग पृष्ठ ४१)॥

(ख) तथा उसी पुस्तक में शाहजहां के समय में हुए खड्गराव कवि के लिखे इस वृत्तान्त को भी पढ़िये—

"व्यास ब्राह्मण ने तोमर वंश के प्रमर राजा अनंगपाल को एक पच्चीस अंगुल लंबी कीली दी और उसने कहा कि इसको धरती में गाड़िये। शुभ संवत् ७९२ अथवा इसवी सन् ७३५ में बैशाख बदी त्रयोदशी को राजा ने इस कीली को पृथिवी में गाड़ दिया। तब व्यास ने राजा से कहा कि अब तुम्हारा राज्य अचल हो गया क्योंकि यह कीली शेषनाग के माथे में गड़ी है। जब ब्राह्मण चला गया तब राजा ने उस की बात का बिश्वास न कर कीली को उखाड़ देखा तो उस को लोहू से भरी पाया। राजा ने भयभीत हो उस ब्राह्मण को फिर बुलवाया और कीली को फिर गाड़ने की आज्ञा दी। परंतु कीली उन्नीस ही अंगुल पृथिवी में धसी और ढीली रही। तब ब्राह्मण ने कहा कि तुम्हारा राज्य इस कीली के सदृश अस्थिर रहेगा। और उन्नीसवीं पीढ़ी के बाद चौहानों के हाथ जायगा। और उनके बाद मुसलमान राज्य करेंगे"॥

(देखो हिन्दी शिक्षावली-पंचम भाग पृष्ठ ४१)॥

तदनन्तर "पृथ्वीराज चरित्र" नामक पुस्तक को पढ़िये। उस के कर्त्ता ने भूमिका में हम को यह कह कर उसके लेख की परम प्रामाणिकता का विश्वास कराया है—

"प्रगट है कि पृथ्वीराज रासा नाम का पुस्तक भारतवर्ष के इस प्रान्त (राजपूताना) में अति ही प्रसिद्ध है और प्रत्येक क्षत्री व चारण भाट इस के लिये निर्विवाद ऐसा मानते चले आये हैं कि दिल्ली के अंतिम महाराजाधिराज पृथ्वीराज चौहान के प्रधान कवि व मित्र चन्द बरदाई ने इस पुस्तक को बनाया है।"

"मैंने चाहा कि इस प्रसिद्ध पुस्तक का, जो छन्दबद्ध है, सरल साधुभाषा में कथारूप से सारांश लिख कर इसके सत्यासत्य विषय में जो कुछ प्रमाण मिल सकें वे भूमिका में लिख दूं"॥

"तथापि ऐतिहासिक विषय में मूल पुस्तक के विरुद्ध कुछ भी नहीं लिखा गया है।"

मैंने जो यह आशय गद्य में किया वह उदयपुर राज्य के विक्टोरिया हाल के पुस्तकालय में रासे की एक लिखित पुस्तक से लिया है।"

और अपनी इस प्रतिज्ञा के अनुसार उसने इस महाकाव्य के मूल पद्य का यह गद्य किया है-

"यमुना तट पर हस्तिनापुर नामी नग्र प्राचीन काल से विख्यात है जहां पांडववंशी राजा अनंगपाल तंवर राज्य करता था। राजा की सुनीति और धर्माचरण से सर्व प्रजा सुखी और राज्यकार्य्य आनन्द पूर्वक चलता था। इस राजा ने अपने भुज बल से कई भूपालों का गर्व गंजन कर अपनी प्रभुता के सूर्य्य का प्रकाश दूर दूर तक फैला दिया था सहस्रों सामन्त देश देशान्तर से आकर इस की सेवा करते थे। राजा के दो कन्या थीं बड़ी का नाम सुरसुन्दरी और छोटी का नाम कमला। सुरसुन्दरी का बिवाह कन्नौज के राठोड़ राजा बिजयपाल से हुआ था और कमला जो रूप में रति को भी लज्जित करती थी अपनी बालक्रीड़ा से माता पिता के हृदय को हुलसाती हुई शुक्लपक्ष की चन्द्रकला के तुल्य सुन्दरता सुघड़ाई और यौवन में वृद्धि को प्राप्त होती थी॥

एक दिन राजा अनंगपाल अपने सुभट सामन्तों सहित हस्तिनापुर से कुछ दूर आखेट के वास्ते वन में गया। अपनी हिनहिनाहट से वज्र के तुल्य हृदय को भी कंपाने और टापों के प्रताप से शेष के सीस तक धरा को धुजाने का अभिमान रखने वाले चंचल तुरंगों पर कई बांके क्षत्री शिकारी पोशाक पहने नेजे हाथ में लिये चलते थे, काली रात्रि के तुल्य कई मदोन्मत्त हस्तियों के झुंड साथ थे जिन के गंडस्थल में से झरनेवाले सुगन्धित मद के पान करने

को आये हुए भ्रमरों का गुंजार शब्द ऐसा प्रतीत होता था कि मानो कई बन्दीजन मधुर वाणी में महाराज का यश गाते हों। रेशमी डोरियों से बन्धे हुए कई कुत्ते अपने रक्षकों को ताने लिये जाते थे मानो सूअर सामर कुरंग आदि पशुओं का गंध पाकर उनके रुधिर से अपनी पिपासा बुझाने को आतुर हो रहे हों। पायदलों के ठट्ट ने चारों ओर बिखर कर बन को घेर लिया और भेरी नफीरी आदि कई बाजित्र बजा कर पशुओं को डराने और उनका स्थान छुड़ाने लगे। राजा और उसके साथी सामन्तों ने सैल संभाले सूअरों के पीछे घोड़े छोड़े और बात की बात में कई बड़े बड़े बराहों को भूमि पर गिरा दिया। बन में चारों ओर धूम मच रही थी बिचारे पशु प्राण भय से इधर उधर भागते फिरते थे कि कंज कली को प्रफुल्लित करने वाले सूर्य्यदेव ने सिर पर आकर मानो इस हिंसा से शिकारियों को निवारण करने के लिये क्रोध दृष्टि धारण की हो, प्रचंड ताप से पृथ्वी को तपा दिया सूर सामन्त व सिपाहियों ने जहां तहां वृक्षों की साया देख कमर खोली और जलपानादि करके श्रम दूर करने को लेटे, राजा भी एक बट वृक्ष की सघन साखा में बैठा हुआ था कि अचानक उसकी दृष्टि बन में एक स्थान पर पड़ी तो क्या देखता है कि झाड़ी की ओट में एक बकरी अपने दो बच्चों को लिये बैठी है उधर से एक भेड़िया आकर बच्चों पर लपका चाहता था कि दोनों को उठा कर ले जावे इतने में माता ने सचेत हो भेड़िये से युद्ध करना आरंभ किया और भेड़िये को भगा कर बच्चों को बचा लिया। यह कौतुक देख राजा को बड़ा आश्चर्य्य हुआ। उस स्थान पर कुछ चिन्ह कर दिया कि भूल न जावे। जब अपनी राजधानी को लौटा तो दिन भर के परिश्रम से थका हुआ भोजनोत्तर वह शयन गृह में आकर निद्रा निमग्न हुआ। प्रभात होते ही गुरु व्यास देव के आश्रम पर जा हाथ जोड़ कर ऋषि से वह बन का चरित्र बर्णन किया। व्यास देव कुछ काल तक समाधिस्थ हो बोले कि राजन्! वह भूमि महा पवित्र और बीर है यदि वहां गढ़ बनाया जावे तो उस गढ़ का स्वामी सर्व भूमंडल के अधिपतियों का सर्दार होवे। राजा ने निवेदन किया कि महाराज मैं वहां एक नग बसा कर गढ़ बनाऊंगा व्यास देव बोले कि आज तिथि, नक्षत्र बार योगादि सर्व शुभ हैं अत एव एक लोहे की कीली मंगवाओ कि वहां गाड़ दी जावे। आज्ञानुसार कीली मंगवाई गई व्यास राजा सहित उसी स्थान पर गये और मंत्र पढ़ कर कीली वहां गाड़ दी जहां बकरी ने एक को भगाया था। फिर राजा से कहा कि यहीं गढ़ की नीव दिलवाना। इस कीली को निकालने का साहस मत करना यह कीली शेषनाग के सिर में जाकर बैठ गई है सो जब तक यह अचल है तुम्हारा राज्य भी अचल रहेगा। व्यास के मुख से यह सुन कर कि "यह किल्ली शेष के सिर में जा बैठी है" राजा को बड़ा आश्चर्य्य हुआ और कहने लगा कि महाराज! इतनी सी किल्ली शेष के सिर तक कैसे पहुंच सकी है? एक दिन कुतूहल बस राजा ने अपनी शंका निवारण करने को बिना बिचारे उस कीली को निकलवा लिया। कील के निकलते ही भीतर से रुधिर की धारा छूटी और कील का मुख भी रुधिर से भीगा हुआ देखा। राजा को बड़ा पश्चाताप हुआ कि मैंने केवल अपने संशययुक्त चित्त का संतोष करने के निमित्त उस महर्षि की आज्ञा उल्लंघन की और अपने को महा हानि पहुंचाई। फिर उस स्थान पर एक नग बसाया क्योंकि उस किल्ली को राजा ने ढीली कर दी थी अत एव उस नग का नाम भी ढिल्ली ही रहा जो वर्त्तमान काल में दिल्ली करके प्रसिद्ध है। राजा की आज्ञा से वहां बड़े २ महल चौहट्टे और विशाल भवन बनाये गये और फिर वहीं राजधानी स्थापन हुई" ॥

(पृथ्वीराज चरित्र पृष्ठ ३२—३५)

निदान इन तीनों वृत्तान्तों को जिस चंद कवि के नाम के ओट से ग्रन्थकर्त्ताओं ने लिखा है उनको उसी कवि के मूल पद्य से मिलाने पर स्पष्ट ज्ञात होता है कि उन्हों ने (ग्रन्थकर्त्ता) इस दिल्ली किल्ली कथा के मूल पद्य को भले प्रकार पढ़े और समझे बिना जैसा जिसके ध्यान में केवल दंत कथाओं पर से आशय आया वह अपने अपने ग्रन्थों में लिख लिया है। इनको मूल पद्य से मिलाने पर वृत्तों में यह बड़े बड़े अंतर स्पष्ट देख पड़ते हैं—

हिन्दी शिक्षावली के कथन में ॥

१ चंद का मूल पद्य-चाहे शुद्ध वा अशुद्ध वा जाली कैसा ही क्यों न हो परन्तु उस के अनुसार वृत्तान्त लिखने की प्रतिज्ञा करने वाले को उसके विरुद्ध कुछ भी नहीं लिखना चाहिये उपन्यास और नाटकादि लिखने के भी नियम हैं । ऐसा कदापि नहीं होसकता कि जहां से मूल कथा ग्रहण करी हो उस लेख के वृत्तों को ऐसे बदल देना कि उनमें रात्रि दिन का सा अंतर पड़जाय। देखो चंद ने अपने मूल पद्य में दो दिल्ली किल्ली कथा वर्णन करी हैं। एक तो कलहन वा कल्हन वा किल्हन राजा के समय की और दूसरी राजा अनंगपाल के समय की। परंतु इन ग्रंथकर्त्ताओं ने दोनो के वृत्तों को घेल मेल करके एक ही कथा कर दी है। क्या मूल पद्य को पढ़ और समझ कर लिखने वाला ऐसी भूल कर सकता है ?

२ चंद ने मूल पद्य में कहीं नहीं कहा है कि राजा अनंगपाल तोमर वंश में सोलहवां राजा हुआ था ॥

३ और उसने यह भी नहीं कहा है कि अनंगपाल ने पृथ्वीराज के जन्म उत्सव के लिये व्यास नामक ब्राह्मण से किल्ली गाड़ने का मुहूर्त्त पूछा था ॥

४ और न यह कहीं मूल में कहा है कि भविष्य कहने पर राजा ने अप्रसन्न होकर व्यास को निकाल दिया और वह अजमेर चला गया जहां कि उसका अधिक मान हुआ ॥

खड्गराय के कथन में ॥

५ व्यास का राजा को पच्चीस अंगुल कीली देना मूल पद्य में वर्णन नहीं किया हुआ है। किन्तु जो किल्ली कलहन के समय में गड़ी उसका कुछ परिमाण नहीं लिखा है और जो अनंगपाल के समय में गड़ी थी उसका रूपक १२ में-साठि सु अंगुर लोहय किल्लिय-साठ ६० अंगुल का परिमाण लिखा है ॥

६ कीली गाड़ने का संवत् ७९२ बैशाख बदी १३ मूल पद्य में कहीं नहीं कहा है ॥

७ कीली को उखाड़ने पीछे फिर उसका गाड़ना और केवल उन्नीस ही अंगुल पृथ्वी में धसना कहीं भी मूल पद्य में नहीं कहा हुआ है ॥

८ व्यास का अनंगपाल को कहना कि तुमारी उन्नीस पीढ़ी पीछे राज्य चौहानों के हाथ में जायगा मूल पद्य में कहीं नहीं वर्णन किया हुआ है ॥

पृथ्वीराज चरित्र के कथन में ॥

९ हस्तिनापुर का नाम तक मूल पद्य में नहीं है और न उसका और अनंगपाल के राज्यशासन की अत्यन्त प्रशंसा उस में चंद ने कथन की है ॥

१० एक दिन राजा अनंगपाल का हस्तिनापुर से आखेट के लिये बन में जाना मूल पद्य में बिल्कुल नहीं है। किन्तु रूपक १० में कलहन राजा का बन क्रीड़ा करना कहा हुआ है ॥

११ आखेट का सविस्तर वृत्तान्त, जैसा कि बर्णन किया गया है, मूल में नहीं है ॥

१२ राजा अनंगपाल का एक बट वृक्ष की सघन छाया में बैठना भी मूल में नहीं है ॥

१३ राजा अनंगपाल का एक ऋजा का एक भेड़िये के साथ युद्ध करना देखना लिखा है उसके स्थान में मूल पद्य के रूपक १० में कलहन राजा के प्रसंग में "सुसा और स्वान" शब्दों का प्रयेाग हुआ है ॥

१४ इस कौतुक की भूमि पर राजा अनंगपाल का चिन्ह कर देना कि भूल न जावे मूल में नहीं है ॥

१५ दूसरे दिन राजा अनंगपाल का गुरु व्यासदेव के आश्रम पर जाना आदि भी मूल में नहीं कहा है ॥

दिल्ली में कुतुबमीनार के पास जेा एक लोहे की बड़ी कीली अब तक विद्यमान है उसके विषय में पुरातत्ववेत्ता विद्वानों में मत भेद है। तवरों की ख्यातिओं में कलहन, कलिहन, कल्हन और किल्हन का चंद भी नामान्तर मिलता है। तथा कलहनादि नामान्तरों को चंद्रवाच व्युत्पत्ति हेा सकती है। अत एव अनुमान हेाता है कि कीली पर जेा नीचे लिखे श्लोक खुदे हुए हैं और उनमें जिस राजा चंद्र का नाम है वह यही राजा कलहन उपनाम चंद होगा—

यस्योद्वर्त्तयतः प्रतीपमुरसा शत्रून् समेत्यागतान् ।
बङ्गेष्वाहववर्त्तिनोऽभिलिखिता खड्गेन कीर्तिर्भुजे ॥
तीर्त्वा सप्तमुखानि येन समरे सिन्धोर्ज्जिता बाल्हिका ।
यस्याद्याप्यधिवास्यते जलनिधि वीर्य्यानिलैर्द्दक्षिणः ॥ १ ॥
खिन्नस्येव विसृज्य गां नरपतेर्गामाश्रितस्येतराम ।
मूर्त्या कर्म्मचितावनिं गतवतः कीर्त्या स्थितस्य क्षितौ ॥
शान्तस्येव महावने हुतभुजेा यस्य प्रतापेा महान ।
नाद्याप्युत्सृजति प्रणाशितरिपोर्य्यत्नस्य लेशः क्षितौ ॥ ३ ॥
प्राप्तेन स्वभुजार्जितञ्च सुचिरं चैकाधिराज्यं क्षितौ ।
चंद्राह्वेन समग्रचंद्रसदृशीं वक्त्रश्रियं बिभ्रता ।
तेनायं प्रणिधाय भूमिपतिना भावेन विष्णौ मतिम् ।
प्रांशुर्विष्णुपदे गिरौ भगवतेा विष्णोर्ध्वजस्थापितः ॥

इस कीली के परिमाण के विषय में इलाहाबाद लिटेरेरी इन्स्टीस्टट की बनाई हुई हिन्दी रीडर नम्बर ५ अर्थात् हिन्दी शिक्षावली भाग पंचम में जेा सन् १८९० ई० में पांचवी बार छपी है, यह लिखा है:—

"इसी लाट के पास एक बड़ी लोहे की कीली लग भग १६ इञ्च मेाटी धरती में गड़ी हुई है। धरती से ऊपर इस कीली की ऊंचाई २२ फुट है और कनिंगहम साहब लिखते हैं कि यह निश्चय नहीं हुआ कि यह कीली पृथिवी के नीचे कितनी दूर तक गई है। एक बार २६ फुट तक धरती खोदी गई थी परन्तु कीली की जड़ का पता न लगा"।

सो अशुद्ध है। मालूम होता है कि ग्रन्थकर्त्ता ने जनरैल कनिंघाम साहब की सन् १८७१ की रिपोर्ट पुस्तक १ पृष्ठ १६९ को पढ़ कर यह वृत्तान्त लिख दिया कि जिस को अब तक अनेक बालक पढ़ कर मिथ्याज्ञान उपार्जन करते चले आते हैं। यह तहकीकात पीछे के अन्वेषण से रद्द हो गई है कि जिसका वृत्तान्त उक्त जनरैल साहब की रिपोर्ट पुस्तक ४ पृष्ठ २८ में लिखा है पिछली तहकीकात के अनुसार इस कीली की ऊंचाई धरती से ऊपर २२ फुट और धरती के नीचे केवल बीस इंच और कुल लंबाई २३ फुट ८ इंच निश्चित हुई है। उक्त सभा जो अपनी पुस्तक में इस भूल को सुधार दे तो अत्युत्तम है॥

इति।

अथ लोहाना आजान बाहु समय लिख्यते ।

(चौथा समय)

पृथ्वीराज का अपने सामन्तों को बत्तीस हाथ ऊंची गोख से कूदने की उत्तेजना देना ॥

कवित्त ॥ इक्क समय प्रिथिराज । राज ठड्ढा सामंतह ।
हथ बत्तीस इक गौष । चित्रसारी कहवत्तह ॥
घटिय सेष दिन रह्यौ । सबै भर भीर गहम्मह ।
नयनाथ नागौर । पहराजंत इन्द्र पह ॥
उच्चरिय बत्त इमि मत्ति करि । सोइ जोधा पब्बइ जिसौ ।
भै भित्त चित्त भैं भित भिरै । इह सुथान कुद्दै इसौ ॥ छं० ॥ १ ॥ रू० ॥ १ ॥

लोहाना का कूदना ॥

कवित्त ॥ दुचित चित्त सामंत । चाहि लग्गिय टगटग्गिय ।
चित्त जानि पुत्तरिय । नयन जुब्बैं पग मग्गिय ॥
रज्जि मत्ति नादान । कंन्ह उच्चरिय बत्त इह ।
चामुंडा जैतसि । रोस आकस्स कियौ वह ॥
ठड्ढौ सु इक्क लोहान भर । कहर कबुत्तर कुद्दयौ ।
जो नेक चूकि ऐसा गिर्‌यौ । साष अंब हू हल्लयौ ॥ छं० ॥ २ ॥ रू० ॥ २ ॥

यह समय हमारे पास की संवत १६४७ की लिखित पुस्तक में नहीं है किन्तु उसके इधर की लिखी सब पुस्तकों में मिलता है । तथा इस कथा का संदर्भ तीसरे समय के रूपक २९ "षोडस गज ऊंच्चु"- से लगाकर अभिप्रायँ समझने से ध्यान में आवेगा कि एक दिन राजा पृथ्वीराज सायंकाल के समय सोलह गज वा बत्तीस हाथ ऊंची चित्रसारी की गोख में सामन्तों सहित खड़े थे और एक चित्रकार ने एक पत्र अर्थात् चित्र पेश किया उसको संभरी नाथ देख रहे थे कि देखते देखते वह हाथ में से छुट पड़ा । उसको लोहानो अजान बाहु ने कूद कर अधबीच में ही झड़प लिया इत्यादि ।

१ पाठान्तर—अजान बाहु । पृथीराज । ठट्ठा । ठट्टा । बट्टा । सामतह । बत्तीस । कहैं । वर गहंम्मह । बत । मति । ज्जोधा । ज्जिसो । भित । चित । कुद्दैं ॥

२ पाठान्तर-मति । बत । चामडां । जैतसी । आक्रस । चढ्ढौ । नेकि । चेक । असो ॥

लोहाने के कूदने की प्रशंसा ॥

कवित्त ॥ इक्क कहै घर जीव । काज पंषिनी झरप्पिय ।
इक्क कहै सो ब्रह्म । इन्द्र को पुरषेव नंप्रिय ॥
इक्क कहै आकास । तास सौ उडियन मुंहै ।
इक्क कहै सुरलोक । तास कोई नर लुहै ॥
कविचंद कित्ति उप्पम कहै । लोहाना तोंवर सुभर ।
जाजुल्लि राइ सुत किद्ध चित । नाथ्थ हुवै दुज्जै सुभर ॥
॥ छं० ॥ ३ ॥ रू० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज का दौड कर लोहाना के पास आना और उसे हिये लगाना ॥

अरिल्ल ॥ दौरि राज पृथ्वीराज सु आयेा । षमाषमा अप्प उचायेा ।
और सूर सामंतह अग्गी । च्यिरा मझिझप परि लग्गी ॥
॥ छं० ॥ ४ ॥ रू० ॥ ४ ॥

उसे आप उठाकर अपने घर ले जाना और इलाज करना ॥

अरिल्ल ॥ अप्प उचाइ अप्प ग्रह आने । सब तबीब बहुत सनमाने ।
मौज मना मझि होइ सुमंगौ । च्यारि पहर दिवसह मझि चंगौ ॥
॥ छं० ॥ ५ ॥ रू० ॥ ५ ॥

हकीमों का लोहाना को दवा के लिये ले जाना और नवें दिन उसका अच्छा हो कर पृथ्वीराज के पास आना ॥

दूहा ॥ तब तबीब तसलीम करि, लै घरि आइ लुहान ।
नव दीहे सिर झल्लयो, ढंढोलन गय ठान ॥ छं० ॥ ६ ॥ रू० ॥ ६ ॥

३ पाठान्तर—कहैं । कों । कहे । उंडियन । कोइ । कहैं । तोवर । किद्दु । दुजै ॥
४ पाठान्तर—राजा । प्रथीराज । उचायौ । मझिए ॥
५ पाठान्तर—आनैं । बहुमत । सनै मानै । सुमग्गा ॥
६ पाठान्तर—झलयेा ॥